

8

P Chinese

Vol. VIII

馬元臺  
張隱庵

合註素問靈樞

錦章圖書局  
印行

黃帝內經素問合旨卷之八

司馬高世宗



黃帝內經素問合纂卷之八

錢塘張隱庵

兩先生合註

會稽馬元臺

同學高世栻士宗參訂

門人 王弘義子芳  
黃紹姚載華校正

六元正紀大論篇第七十一

**此篇論六氣主司天于上在泉于下五運之氣運化于中間氣紀步為加臨之**  
**六氣以主時五六相合以三十年為一紀再紀而為一周故名六元正紀大論**

**前天元紀大論第四節以厥陰之上風氣主之等云為六元彼乃名篇曰**  
**大元紀大論此未有署曰六元正紀故遂名篇其義發彼之所未盡也**

黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後余知之矣  
**六化謂司天在泉各有六氣之化六變謂**

**歲有相勝制而治之不全也甘苦辛鹹酸淡謂五味所資生化有厚薄成熱有少先後之各有制各有勝**  
**各有生各有成也此承上章而言司天在泉之氣勝制其五運五運之氣勝制其司天在泉今欲調之正味**  
**使氣運和平上下令德無相奪倫天地升降不失其宜五運宣**  
**行分乖其政蓋盡人事以救天地之淫邪故謂之正紀大論**  
**夫五運之化或從五氣或逆天氣或從天氣**

**而逆地氣或從地氣而逆天氣或相得或不相得余未能明其事欲通天之紀從地之理和其運調其化使**

**上下合德無相奪倫天地升降不失其宜五運宣行無乖其政調之正味從逆奈何**  
**五運謂五行之化運**

**升明審平靜順之紀五運和平與六氣無犯也或逆天氣者如丙子丙午歲大運司天而行水運甲辰甲戌**  
**歲水運司天而行土運也或從天氣或從地氣者太過而從天化者三不及而同天化者亦三太過而同地**  
**化者三不及而同地化者亦三不及此二十四歲與天氣相符與地氣相合也或逆天氣或逆天氣者除天符**  
**歲會之年而與司天在泉之氣不相合也或相得或不相得者謂四時之氣如風溫春化同熱暄夏化同清**

**露秋化同雲雨長夏化同水雪冬化同此客氣與時氣之相得也如主氣不足客氣勝之是客氣與時氣之**  
**不相得也通天之紀從地之理使上下合德無相奪倫者使司天在泉之氣上下合平也天地升降不失其**  
**宜者升已而降降已而升天地之更用無失其宜也和其運調其化使五運宣行勿乖其政者調和五運之**  
**氣宣行德化勿乖其政令也夫五運六氣有德化政令之和祥必有淫勝鬱復之變易今欲使氣運和平須**

**以五味折之資之益之抑之故曰調之正味蓋在天為氣在地為味以味而調其氣也從逆者為資之益之**  
**者從之折之抑之者當逆取也男王師曰以上五篇論天地氣運有自然之盛衰此下二篇論用人力以調**

歲謂六氣之主  
歲氣之主  
上章末  
節用淡  
用甘以  
便照應  
此節復  
申論六  
氣而先  
明五運  
今平聲  
別後者  
切卷上  
聲數之











太徵註馬太徵註馬少宮註張太商註張少羽註張少角註張

從丁之少角生戊火大生已土土生庚金金生辛水  
從少而太太而少自上而下而下而復上也餘運倣此

太陽註馬司天

太宮註馬太陰註馬甲辰歲會註馬甲戌歲會註馬

太陰註馬在泉

甲辰歲會註馬甲戌歲會註馬

甲戌歲會註馬

甲戌歲會註馬甲戌歲會註馬

四季者辰戌註馬同天符註馬新校正云按天元紀大論云承歲為歲直又六微者太論云木運臨卯火運臨午土運臨未歲也註馬午土運臨四

太宮辰戌為四季故曰歲會又曰同天符者按本論下文  
云太過而加同天符是此歲會又為同天符也

其運陰埃註馬陰雨獨此曰陰埃疑作雨

其化柔潤重澤註馬五常政紀大論  
其變震驚飄驟註馬變土之

其化柔潤重澤註馬五常政紀大論  
其變震驚飄驟註馬變土之

運陰埃後節曰其運陰雨柔潤重澤土之化  
也土運太過故其變震驚飄驟濕重脾病也

太宮註馬太宮註馬少商註張太羽註張少徵註張少角註張

太羽註張少徵註張少角註張

太羽註張少徵註張少角註張

太羽註張少徵註張少角註張

少徵癸註張生甲土土生乙金金生丙水益從壬而癸

少徵癸註張生甲土土生乙金金生丙水益從壬而癸

少徵癸註張生甲土土生乙金金生丙水益從壬而癸

復從癸而甲也

太陽註馬司天

太商註馬太陰註馬庚辰註張庚戌註張

太陰註馬在泉

庚辰註張庚戌註張

其運涼註馬金之

其化霧露蕭肅註馬金之

其化霧露蕭肅註馬金之

其變肅殺凋零註馬金之

其病燥背脊胸滿註馬為病註張化蕭肅金氣太虛故其變肅殺凋零燥背脊胸滿皆

肺肺部之病肺俞在肩背胸中乃肺之宮城背目垂貌經  
脉篇曰肺是動病甚則交兩手而臂皆太盛而自傷也

太商註馬太商註馬少羽註張少角註張太徵註張少宮註張

少羽註張少角註張太徵註張少宮註張

少羽註張少角註張太徵註張少宮註張

少羽註張少角註張太徵註張少宮註張

少宮註張初起之壬五運之十干皆連續不斷

少宮註張初起之壬五運之十干皆連續不斷

少宮註張初起之壬五運之十干皆連續不斷

太陽註馬司天

太羽註馬太陰註馬庚辰註張庚戌註張

太羽註馬太陰註馬庚辰註張庚戌註張

太羽註馬太陰註馬庚辰註張庚戌註張

太陰註馬在泉

太陰註馬在泉

太陰註馬在泉

與司天之氣相註馬按天元紀大論云應天為天符又六微者大論云土運之歲上見太陰火運之歲上見  
合故為天符註馬少陽少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽皆天與之會  
故曰天符又本篇下文云五運行同天化者

命曰天符又云臨者太過不及皆曰天符  
其運寒註馬少陰司天為太徵而少陽司天運言寒肅此與



合故為天之氣相... 少陰司天運言其運寒者疑此太陰司天運合太

羽當言其運寒者疑此太陰司天運合太... 其化凝慘凜冽

水之變其病大寒留於穀谷... 其變冰雪霜露

也

太羽... 少徵... 太宮... 少商... 主歲之氣太過者三年皆從丁起丁巳

庚辛俱橫以觀之六歲一周而復起也主時之氣陽年從壬起初而終于丙陰年從丁起初而終于辛俱

豎以觀之一太一少而遞相沿襲因以主歲之氣提出于上故止于角下註初羽下註終當知每歲皆應

角木主春徵火主夏商金主秋羽水主冬若另立一主時之圖是皆以角為首也學者以意會之容易了

然不必多贅圖象玉師曰司天之氣以間氣主時乃加臨之客氣也五運之氣以餘氣主時乃四時之主

凡此太陽司天之政氣化運行先天天氣肅地氣靜寒凝太虛陽氣不令水土合德上應辰星鎮星其殺玄

齡其政肅其令徐寒政大舉澤無陽發則火發待時少陽中治時雨乃涯止極雨散還于太陰雲朝北極濕

化乃布澤流萬物寒數于上雷動于下寒濕之氣持于氣交民病寒濕發肌肉萎足萎不收濡瀉血溢

論六氣之主歲而主時也主歲者司天在泉主時者主氣客氣六氣雖各有分部而司天之氣又為一歲之主

故曰凡此太陽司天之政氣化運行先天天子午寅申辰戌為六陽年氣主太過丑未卯酉巳亥為六陰年

氣生不及凡主歲主時之氣太過之年皆先天陰濕土在泉故地氣靜寒臨太虛故陽氣不能章其政令水土



瘡瘍此分論加臨之問氣問氣者紀步而初氣始于少陽地氣違者謂上年在泉之終氣而交于今歲司天之初氣也歲前之終氣乃少陰君火令歲之初氣乃少陽相火二火相交故氣大溫草乃早榮者

長氣勝也春始交而大溫故民病屬二之氣大涼反至民乃慘草乃過寒火氣遂抑民病氣鬱中滿寒乃始溫病乃作為身熱頭痛嘔吐瘡瘍

張二之氣陽明金氣加臨故大涼反至化炎熱為清涼于歲半之前故云反民乃慘者寒涼之氣在于氣交之中草乃遇寒者寒氣加臨故在下也中下寒涼而上臨之火氣始抑蓋謂司天問氣皆從下而上也氣鬱中滿

滿者陽氣遏抑于內也寒乃始者謂司天之寒氣三之氣天政布寒氣行雨乃降民病寒反熱中癰疽注下自二之氣乃始此司天之氣又為問氣之所勝也

心熱瞽悶不治者死張司天寒水之氣加臨于三氣故其時天政乃布而寒氣行雨乃降也夏時應熱而反為寒氣加臨故民病寒而內反熱也癰疽瞽悶皆火鬱之病勿治將自焚矣

之氣風濕交爭風化為雨乃長乃化乃成民病大熱少氣肌肉萎足萎注下赤白張加臨之氣乃陰風木是以風濕交爭風化為雨者加臨之氣從時而化也夏秋之交濕土主氣故乃長乃化乃成蓋夏主長秋主成而長夏主化也民病大熱少氣者風熱之病也肉萎足萎者濕土之氣也注下赤白濕熱之交感者是主客

之氣互相勝稟書不盡言言不盡意欲明歲運之精微又當隨時審氣隨氣論時若固執于文言何異按圖索驥也男王師曰風木之氣旺于春今加五之氣陽微化草乃長乃化乃成民乃舒張二之氣少陰君火為臨于四氣是為秋金所制故從時氣之化五之氣陽微化草乃長乃化乃成民乃舒

復治故陽氣復化即所謂澤無陽鐵火發待時而雷動于下也火氣復化故草乃長終之氣地氣正濕令行陰凝太濕土之氣主歲半以下故乃化五之主氣係陽明秋金故乃成大鬱發之故民乃舒終之氣地氣正濕令行

陰凝太虛埃昏郊野民乃慘凄寒風以至反者孕乃死張在泉之氣臨于終氣故地氣正而濕令行陰凝太虛布于下也民乃慘凄者陰濕之氣行于中也易曰至哉坤元資生萬物上主化育保蟲而人為保蟲之長如

寒風以至是土為風木反勝故主胎孕不成此謂非時之邪而勝主時之氣與至真要論之濕司于地熱反勝之大義相同張王師曰太陽終三之氣而雨乃降是司天寒水之降于下也太陰主終之氣而陰凝太虛是在泉濕氣之布于上也上下之氣互相交感者也故曰歲半之前天氣主之歲半之後地氣主之上下交

互氣交主之歲紀畢矣當知司天之氣始行于下而上者主于下而下者主于上故歲宜苦以燥之溫之張苦乃火味大

始于上而主于下上者下行下者上行又非上者主于下而下者主于上故歲宜苦以燥之溫之張能溫寒苦能

勝濕凡此太陽司天之歲乃寒濕土氣故宜燥之必折其鬱氣先資其化源張化源者謂五運

以勝寒所謂調之正味而使上下合德也下文曰食宜同法必折其鬱氣先資其化源張化源者謂五運

折其鬱氣者折其致鬱之氣也如太微之歲太陽司天則火運受鬱矣太羽之歲太陰在泉則水運受鬱矣故當燥之以折太陰之土氣溫之以折太陽之寒氣六氣同義王師曰下文云五運之氣鬱極復歲即此鬱



真者精  
氣也天  
地人者  
有比古

玉師曰  
在天為  
氣在地  
為味用  
氣味以  
和天地  
不和之  
氣

風木之勝扶其土之不勝如太微之歲火運太過則金氣受其制矣是當抑其火之太過扶其金之不勝所謂和其運調其化無使太過而致生民疾也後少陽少陰歲相同食歲穀以全其真  
虛邪以安其正  
歲穀者元齡之穀感司天在泉之氣而成熟食之以全天地之元真虛邪者謂反勝其間氣之邪如太陽司天之歲初之氣乃少陽相火而寒反勝之是寒邪淫勝其初氣矣二之

氣乃陽明燥金而熱反勝之是熱邪淫制其二氣矣四之氣乃厥陰風木而木反勝之是火成穀以辟虛邪和矣五之氣乃少陰君火而寒反勝之是熱邪制勝其五氣矣是謂四畏必謹察之故曰食歲穀以辟虛邪和去則正適氣同異多少制之同寒濕者燥熱化異寒濕者燥濕化故同者多之異者少之張此論五運之氣與司天在泉各自安矣

有同異而氣味之多少亦各有所制也。通厚也。通其氣之同異而制之也。太微太角太商主運是與寒濕之天在泉之寒濕相同故當多用燥熱之氣味以制化蓋用燥以制濕故熱以化寒也。如太微太角太商主運是與寒濕之氣各異又當少用燥濕之氣以化之蓋用濕以滋燥熱之氣用燥以制之也。如太微太角太商主運是與寒濕之燥以制風木之邪同者氣盛故宜多之異者氣孤故少制之也。用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用熱遠熱食宜同法有假者反常反是者病所謂時也。張此論司天在泉及間氣加臨之六氣各有寒熱溫涼之宜而又當無犯者也如太陽司天是當用熱以溫之而初之氣乃少陽

相火用事又當達此少陽之熱而後可用熱也如少陰在泉是當用寒清之而四之氣值太陽寒水用事又當達此太陽之寒而後可用寒也溫涼同義藥食同法所謂時與六位是也有假者反常是達熱氣如少陰又不必達寒而達熱矣如太陽寒水司天初之氣乃少陽相火而天氣反寒是當用熱而不必達熱氣如少陰陰君火在泉四之氣乃太陽寒水而天氣反熱是當用寒而不必達寒矣所謂天氣反時則可依時是也反是者皆為民病所謂加臨之折氣也此篇論調其正味以和氣運之不和如以苦燥之溫之所以治司天左泉之太過也折其鬱氣者折司天在泉之勝氣也折其運氣者抑運氣之太過也食歲穀以全其真者全天地之真氣也避虛邪以安其正者安紀步之正氣也適氣同異者酌五運六氣之同異也用寒達寒用熱達熱謂上下左右之六氣也假者反之達治四時不正之氣也蓋天地陰陽之氣有德化之祥有政令之責有勝復之作有變易之災人居天地氣交之中能和其運調其化使上下合德無相奪倫五運宣行勿乖其政安其風伏以平為期庶暴過不生苛疾不起此聖人隨時養生之大道也

此言太陽司天之政有主氣又加以客氣而天時民病治法因之也此太陽司天之正則氣主長壬戌戊辰戌甲辰甲戌庚辰庚戌丙辰丙戌皆主太過之歲其氣化運行先天益太過者為先而六步之氣生地收藏皆先天時而至耳後云運有餘其至先餘歲先天同此寒水司天故天氣肅濕土在泉故天氣靜寒凝大虛故陽氣不令水土合德故辰星鎮星應之其穀玄黓者水土二色也建者水之政徐者土之令惟寒政大舉故川澤無有陽燄寒甚則火鬱故火發必待其時至少陽為三之乃中治也又太陽寒水加之時雨乃滌北極雨散則雨歸于土所謂還于太陰也雲朝北極濕化乃布



流萬物則北極為雨府而雨濕相持也寒水之氣數于上少陽雷火動于下而寒濕之氣持于天地之交者如此斯時民病為寒濕發為肌肉萎為足萎不收為濡瀉為血溢此皆火發之病也方其初之主氣本厥陰風木也▲自斗建丑正至卯之中則是大寒至驚蟄之末六十日有奇奇者謂八十七刻半也厥陰木為風風木用事風氣流行陽氣發動萬物發生以應春此初氣主也後仿此▼而少陽相火客氣加之則往歲卯酉少陰在泉終之主氣本太陽寒水而客氣乃少陰君火今之客氣又少陽相火故天氣運氣乃大濕草木早榮民病痼為屬為溫病為身熱為頭痛為嘔吐為肌腠瘡瘍為熱化用事暄淑乃行君德之象自斗建卯正至巳之中則自春分至立夏之末六十日有奇少陰相火也▲自斗建巳正至未之中則自小滿至不司炎暑以應夏此二氣主也後仿此▼而陽明燥金有奇如之涼反至民乃慘草乃遇寒天氣遂抑矣民病為氣鬱為中滿寒氣從茲始矣三之主氣本少陽相火也▲自斗建巳正至未之中則自小滿至小暑之末六十日有奇少陽相火用事此司天之位炎暑乃行以應長夏此三氣主也後仿此▼而太陽寒水客氣加之故天政布寒氣行而乃降民病寒熱相火為主故民病反為熱中為癰疽為注下為心熱昏悶若不治之則死也四之主氣本太陽濕土也▲自斗建未正至酉之中則自大暑至白露之末六十日有奇太陰濕土化用事雲雨乃行此四氣主也後仿此▼而厥陰風木客氣加之故風濕交爭風化為雨在氣候為長為化為成民病為大熱為少氣為肌肉萎為足萎為注下▲赤白之故風濕交爭風明燥金也▲自斗建酉正至亥之中則自秋分至立冬之末六十日有奇陽明金燥化用事清涼乃行此五氣主也餘仿此▼而少陰君火客氣加之陽氣復化草廼長廼化廼成民氣乃舒其病為血熱妄行為肺氣壅也終之主氣本太陽寒水也▲自斗建亥正至丑之中則自小雪至小寒之末六十日有奇太陽水寒化用事嚴凝乃行終氣主也餘仿此▼而太陰濕土客氣加之故地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊野民病慘悽及風寒已至則脾受濕腎衰其病反者孕乃死然則治法當何如故辰戌之歲宜用苦味以燂其濕土溫其寒水可也折其鬱氣者折其來勝之氣以散其被勝之鬱也後本病篇云辰戌之歲本氣升之主逢天柱勝而不前又遇庚辰庚戌金運先天中運勝之忽然不前又云辰戌之歲少陽降肝主室天玄勝之不入又遇丙辰丙戌水運太過先天降而下故刺法論于木氣不能升者刺足厥陰肝經之井穴大敦大敦欲降而不能入地者刺足少陰腎經之井穴湧泉足太陽陽明經之合穴委中皆以折其鬱氣也資其化源者取其化源而瀉之也▲太過年則瀉而不下故刺法論于木氣不能升者刺足厥陰肝經之太過取之不及資之太過取之次抑其鬱取其運之化源今折鬱氣不及扶資以扶運氣以避虛邪也資取之法今出密語▲玄珠密語▼由是觀之則太過之年當名曰取不及之年當名曰資今按本篇辰戌之紀當曰取而乃曰資且未之紀當曰資而乃曰取此皆互言而不拘耳若陽明厥陰之紀皆明曰資少陽少陰之紀皆名曰取則正合于刺法篇之義矣至于本篇本節之義則新校正云先于九月迎取化源先瀉腎之源蓋以水主十月故先于九月迎而取之瀉水所以補火也抑其運氣扶其不勝者蓋太角歲則脾不勝太徵歲則肺不勝太宮歲則腎不勝太商歲則肝不勝太羽歲則心不勝其心之後扶其時氣勝故當抑其運氣之有餘而扶其心之不勝可也蓋此太陽司天五歲之氣通宜先助其心後扶其時氣耳又木過則脾病生火過則肺病生土過則腎病生金過則肝病生水過則心病生無使暴過而生其疾



五音建運之圖



其說玄齡者歲殺也宜食之以全其真益和者八風之益和賊風從後來衝人者也宜避之以安其正即如甲辰甲戌為太宮庚辰庚戌為太商丙辰丙戌為太羽丁酉歲氣之同寒濕也宜治以燥熱之化壬辰壬戌為太角戊辰戊戌為太徵乃歲氣之異寒濕也宜治以燥溫之化以同異而多少其制且司氣有寒熱濕涼而人之藥食亦有寒熱溫涼故用藥食者當達司氣之寒熱溫涼而無犯之▲本篇下文有云司氣已執用熱無犯司氣已寒用寒無犯司氣已涼用涼無犯司氣已溫用溫無犯則其無犯者以司氣之寒熱溫涼不可輕犯之也▼彼有假借而用之者持以涼勝其主則可反常以少犯之如夏寒甚則可以熱客氣勝也言用寒熱溫涼而無犯司氣之寒熱溫涼者此治病之正法也內有假借反常之法者正以主氣不足而借氣勝之則借其寒熱溫涼之氣以扶正氣而應客氣故雖犯之而無所禁耳下文云開氣同其主無犯異其主則小犯之又云天氣反時則可作時反勝其主則可犯又云有假其氣則無禁也所謂主氣不足客氣勝也正註云正氣不足臨氣勝之假寒熱溫涼以資四正之氣則可以熱犯熱以寒犯寒以溫犯溫以涼犯涼也▼若非假反之法則與時相違病從生矣

運氣全書云五音者五行之聲音也土曰宮金曰商木曰角火曰徵水曰羽在陽年則曰太在陰年則曰少晉書曰角觸也象諸陽氣觸動而生其位丁壬歲也徵正也言物盛則止其位戊癸歲也商強也謂金勝之堅強其位乙庚歲也羽舒也陽氣將復萬物孳育而舒生其位丙辛之歲也宮中土中和之道無往而不理又總堂室奠阼而謂之宮所圍不一蓋土亦以通貫于金木水火王于四季榮于四藏皆總之之意也其位甲己歲也故五運從十干起甲為土土生金故乙次之金生水故丙次之如此五行相生而轉甲為陽乙為陰亦相間而數如環之無端詳其五音五運之由莫不上下相召小大相乘同歸于治而



已是故因刻以成日因日以成月因月以成歲運相因以制用雖太古占天望氣定位之始見於天之氣  
 橫于甲巳為土運素天之氣橫于乙庚為金運玄天之氣橫于丙辛為水運蒼天之氣橫于丁壬為木運  
 丹天之氣橫于戊癸為火運則莫不有從焉若以月建之法論之則立運之因又可見也何哉丙者火之  
 陽建于甲巳歲之首正月建丙寅丙火生土故甲巳為土運戊者土之陽建于乙庚歲之首正月建戌寅  
 戌土生金故乙庚為金運庚者金之陽建于丙辛歲之首正月建庚申庚金生水故丙辛為水運甲者木  
 之陽建于戊癸歲之首正月得甲寅甲木生火故戊癸為火運壬者水之陽建于丁壬歲之首正月得壬  
 寅壬水生木故丁壬為木運是五運皆生于  
 正月建寅豈非日月歲時相因而制用哉

歲終五運之圖



運氣全書云地之六位則分主于四時天之五運亦相生而終歲度每十歲一司天本篇云初終王而已  
 此則一歲主運也每運各主七十三日零五刻總五運之數則三百六十五日二十五刻共成一歲蓋將  
 當年二起一歲中通主三百六十五日大運為主將歲之主運上下因之而名太少五音也若當年是木  
 合自太角而下生之故曰初正太角木少徵大運則上下因之少宮土上乃見火故曰太徵太徵火上  
 則為終亦以太過不及隨之也若當年木少徵大運則上下因之少宮土上乃見火故曰太徵太徵火上  
 乃見木故曰少角則土運自少角起故初而至少羽水為終矣木為初之運大寒日交火為二之運春分  
 後十三日交土為三之運小滿後二十五日交金為四之運大暑後三十七日交水為五之運秋分後四  
 十九日交此乃一歲之主運有太少之異也按天元玉冊裁法中又有歲之客運行于主運之上與六氣  
 主客之法同故玉冊曰歲中客運者常以應于前于二為初運申子辰歲大寒日亥初交此五運相生而終歲度也然  
 大寒日亥初交寅午戌歲大寒日申初交巳酉丑歲大寒日巳初交此五運相生而終歲度也然  
 于經未見其用以六氣言之則運亦當有主客以行天令蓋五行之運一主其氣豈四而無用不行生化  
 者乎然當年大運乃通主一歲如司天通主上半年之法玄珠指此以謂六元還周言素問隨一音也按



天元王丹載法言五運之客五主一歲則經所載者乃逐年之  
主運也明當以玉冊為法則其義通玄珠之說補註亦不取之

寒水司天

辰戌歲氣寒化之圖

濕土在泉

初氣 厥陰 少陽	二氣 少陰 明陽	三氣 少陽 太陽	四氣 太陰 厥陰	五氣 陽明 少陰	終氣 太陽 太陰
加火相陽	加金燥明陽	加水寒陽太	加木風陰厥	加火君陰少	加土濕陰太
時天	時天	時天	時天	時天	時天
地氣遷氣過大溫 草過早榮	大涼反至民過慘 草過遇寒火氣遂 抑	天政布寒氣行雨 過降	風濕交爭風化 為雨過長過化	陽復化草過長 過化過成	地氣正濕令行 陰凝太虛埃昏 郊野
病民	病民	病民	病民	病民	病民
民過厲溫病過 作身熱頭痛嘔 吐肌腠瘡瘍	氣鬱中滿寒過 始	病寒反熱中癰 疽注下心熱脅 悶不治者死	大熱少氣肌肉 痿足痿注下赤 白	民過舒	民過慘悽寒風 已至反者孕過 死



# 交六氣時日圖



運氣全書云陰陽相違分六位而寒暑弛張日月推移達四時而氣令更變故經曰顯明之右君火之位  
顯明謂之日即卯位也君火之位退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一  
步水氣治之復行一步木氣治之者乃六氣之主味也自十二月氣大寒日交木之初氣次至二月中  
氣春分日交君火之二氣次至四月中氣小滿日交相火之三氣次至六月中氣大暑日交土之四氣次  
至八月中氣秋分日交金之五氣次至十月中氣小雪日交水之六氣每氣各主六十日八十七刻半總  
之乃三百六十五日二十五刻共周一歲也若歲外之餘及小月之日則不及也但推之歷日依節令交  
氣此乃地之陰陽所謂靜而守位者也常為每歲之主氣寒暑燥濕風火者乃六氣之常紀氣應之不  
同者又乃天之陰陽所謂動而不息自司天在泉左右四間是也輪行而居其上名之曰客氣乃行歲中之  
天命天命所至則又有寒暑燥濕風火之化主氣則當祇  
泰客之天命客勝則從主勝則逆二者有勝而無復矣



# 逐年主氣之圖



運氣金書云地氣靜而守佐則春溫夏暑秋涼冬寒為歲歲之常令四時為六氣之所主也。厥陰木為初氣者方春氣之始也木生火故少陰君火少陽相火次之。火生土故太陰土次之。土生金故陽明金次之。金生水故太陽水次之。皆相生而布其令莫不咸有緒焉。木為初氣主春分前六十日有奇自斗建丑正至卯之中天度至此風氣乃行也。君火為二氣主春分後六十日有奇自斗建卯正至巳之中天度至此至卯之中天度至此風氣乃行也。君火為二氣主春分後六十日有奇自斗建卯正至巳之中天度至此。土為四氣主秋分前六十日有奇自斗建未正至酉之中天度至此雲雨乃行濕蒸乃作也。金為五氣主秋分後六十日有奇自斗建酉正至亥之中天度至此清氣乃行萬物皆燥也。水為六氣主冬至前後各三十日有奇自斗建亥正至丑之中天度至此寒氣乃行也。六位旋相主氣以成一歲則天之六氣每歲轉居于其上以行天令者也。其交日時前已具載矣。○逐年主氣歌 初氣逐年木主先二君三相火排連四來是土常為主五氣金星六水全



# 逐年客氣之圖



運氣全書云六氣分上下左右而行天令十二支分飾今時日而司地化上下相召而寒暑燥濕風火與四時之氣不同者蓋相臨不一而使然也六氣司于十二支者有正對之化也然厥陰所以司于巳亥者何也謂厥陰木也木生于亥故正化于亥對化于巳也雖有卯為正未之分乃陽明金對化也所以從生而順于巳也少陰所以司于丑未者何也謂太陰屬土主屬中宮寄于坤位西南居未分也故正化于未對化于丑也太陰所以司于寅申者何也謂少陽相火位卑于君火也雖有午位君火居之火生于寅故正化于寅也少陽所以司于辰戌者何也謂太陽為水雖有子位以居君火對化辰戌屬土水雖土用正化于戌對化于辰也此陽所以司于辰戌者何也謂太陽為水雖有子位以居君火對化辰戌屬土水雖土用正化于戌對化于辰也此行斯可見矣水乃伏土中而六戊天門戌是也六巳地戶辰是也故水雖土用正化于戌對化于辰也此玄珠之說已詳矣莫不各有因焉此天之陰陽合地之十二支動而不息者也但將年律起當年司天數至者為司天相對一氣為在泉餘氣為左右間用在泉後一氣為初之氣主下半年自大暑日後通主下半年天為三之氣主上半年自大寒日後通主上半年也至在泉為六氣主下半年自大暑日後通主下半年也少陰子為首順行又常為太過司天太過不及亦間數則與十干起運圖上下相合也故經曰歲半已前天氣主之歲半已後地氣主之者此也天之上六氣客也此客氣布于地之六氣步位之上則有氣化之異矣經曰上下有候左右有紀者謂司天曰上位在南方則面北立左右乃左西右東也在泉曰下位在北方則面南立左右乃左東右西也故上下異而左右殊六氣皆大論曰少陽之右陽明治之緒者



乃南面而立以開氣之至故論上下左右之位而與顯明之左君火治之之意同謂而南視之皆位而言也  
年同天後三辰是也太陽寒水為初之氣客也亥為二氣子為三氣丑為四氣寅為五氣卯為六氣辰如五年同天後三辰是也亥厥陰風木為初氣少陰君火為二氣太陰濕土為三氣少陽相火為四氣陽明燥金為五氣太陽寒水為六氣

帝曰善陽明之政奈何岐伯曰卯酉之紀也  
卯酉陽明燥金故以五卯

陽明燥金少角丁為陰木少陰君火清熱勝復同  
丁主少角則木運不及故金之清氣勝

復同者謂清熱之氣清勝少角其復清同正商  
歲木不及而上臨陽明同言歲木不及也餘同

和之紀上商與正商同丁卯歲會木運臨明丁酉其運風清熱不及之運常兼勝復之氣風運

同青

少角正初太徵少宮太商少羽終義  
歲以木為首故為初正從丁起少角丁生

陽明燥金少徵癸為陰火少陰君火寒雨勝復同寒者寒水之氣雨者濕土同

正商伐明之紀土上見陽明同正商伏明癸卯歲會同歲癸酉明司天少陰在泉同歲會

論下文云不及而加同歲會也今此運少徵為不及下加少陰君火故曰同歲會所謂下者在泉也其運熱寒雨運氣為熱勝氣為雨

少徵太宮少商太羽終太角初從壬起太角而生少徵之癸火為寒復氣為雨

陽明燥金少宮己為少陰君火風涼勝復同清涼之金氣來復己卯木勝土氣風

己酉甲巳化去甲主土運其運雨風涼太陰所至為雲雨雨乃土之運氣風為勝氣己卯雨運氣

氣也涼復氣也



少宮 太商 少羽 終 少角 初

太徵從丁而起少角丁生戊火火生  
已土土生庚金金生辛水而終

陽明  
司天  
少商  
為少商  
為陰金  
少陰

熱寒勝復同

乙卯天符乙主金運卯酉陽明燥

乙酉歲會太乙同符上見

合者司天運氣年辰三者之相合也

太乙天符主註云是為三合一者天會

或云己丑己未戊午何以不連言歲

而單言太乙天符曰舉一隅則三者可

不可不去也 其運涼熱寒 言為執

氣為寒。巨為熱。復為寒。

少商 太羽  
太角 少徵

太宮宮生少商商生太羽羽而終

陽明  
司天  
少羽  
為少羽  
少陰

在泉 雨風復同 風乃復氣

司天之歲乃太陽在泉水得助而旺

陰司天之歲木氣上臨土受木之制辛

故曰五運之氣根于外而運于外根于

中者根于中宮之土而運化于四方也

辛卯辛酉辛巳辛亥少羽與少宮同金故不更同

有十年今此論獨于此言少宮同者蓋  
少角辛巳辛亥為木故不更同少宮乙

下見太陽為水故不更同少微又陰

氣也雨勝

少司張終  
少司張初  
太教  
少宮

太商提少羽于上者論主歲之

一少皆以角為始而

1

凡此陽明司天之政氣化運行後天。

主氣客氣皆後天時而至天氣急地氣

陽明司天則少陰在  
是金令在上故天氣



動息若人在下陽專其令炎暑大行物燥以堅陽明在上君人在下治風燥橫運流于氣交多陽

少陰雲起雨府濕化乃敷燥極而澤主時之初氣乃厥陰風木凡太過之微客氣感而多從客氣不及之

金司天厥陰風木主氣故風燥橫運流于氣交橫者謂主客之氣交相縱橫氣交者終于歲半之前而交于

歲半之後也二氣之主客乃君相二火三氣之主客乃陽明少陽故多陽少陰雲起雨府者土之濕氣蒸而為

雲降而為雨蓋四之氣乃太陰濕土主氣太陰寒水如絛故曰雲起雨降也其穀曰丹司天在泉之氣

化乃敷司天之燥金終二之氣而交于四氣之寒水濕土者在司天在泉左右之四氣也如陽明在上則左

穀是間穀命太者間穀者感左右之間氣而成熱間氣者在司天在泉左右之四氣也如陽明在上則左

穀也太陽之下是為厥陰少陽之下是為太陰感此四氣而成者是謂間穀止言在上之太而不言在下之

二氣者蓋數之始起于上而終于下故舉此在上之太而在下之二氣可知矣以五常政論之圖圖輪輪曉

之則六氣之太少了然在目矣王師曰不及之歲而曰間穀命太者則太過之歲又當云間穀命少其耗曰

者如太陽在上則左厥陰右陽明太陽主太而左右之厥陰陽明主少書不盡言寧者當引而伸之其耗曰

甲品羽此言五類之蟲感司天在泉之氣而少育也如金運之歲其蟲介繁言三百六十之介蟲

不可文彩品格之蟲少育非若運化之蕃息也如金運之歲其蟲介繁言三百六十之介蟲

皆感金運而生今感司天之金氣止甲者生而餘色之介蟲不育也○倪仲宣曰六氣止言少而不言太

又不及于太陰何也曰太過者其氣暴不及者其氣徐如運氣太過有相勝制之胎孕不育治之不全故不

言其太也又如厥陰陽明司天皆感生長收成之氣故胎運易于生長如太陰司天則寒水在泉水濕相合

全無生長之氣則蟲類聚于孕育故不言及太陰也如上文論太陽在泉深蟲不育在陽在泉蟲不成即

此意也此句蓋言五類之蟲皆感五運之氣而生如數和之紀其蟲毛發生委和之紀其蟲毛介雖歲運有

太過不及而皆生息蕃振如感司天之氣不過少有生育若運無太過有相勝制并其不生不育矣故曰耗

者言所有既少又不能生聚而耗散也金火合德上應太白榮感其政切其令暴蟄蟲乃見流水不冰民病

太陰為

雨府

命言也

總在兩

旁

陰少陽

主太陰

明太陰

厥陰主

少陰

氣陰允

生矣陰

少陽主

長陽明

主成

上節言

五運制

六氣此

言六氣

而推之

而歲時之氣大亂矣氣交者司天在泉之氣初之氣地氣遷陰始凝氣始肅水乃冰寒雨化其病中熱脹而上下相交王師曰持于氣交則以無復勝

目浮腫善眠嘔衄欠嘔小便黃赤甚則淋氣遷者謂歲前在泉之終氣交更于今之初氣餘運依此

陰所至為風生終為肅氣始肅者謂主時之初氣乃厥陰也陰凝于外則陽鬱于內故二之氣陽乃布民乃舒物乃生榮厲大至民善暴死二之主客乃君相二火陽氣得以敷布故民乃舒物得長氣而三之氣天

政布涼乃行燥熱交合燥極而澤民病寒熱故燥熱交合三之氣終而交于四氣之寒水濕土故燥極而

濕暍濕水大相四之氣寒雨降病暴作振慄譫妄少氣嗌乾引飲及為心痛腫脹瘡瘍瘧寒之瘡骨痠血便

病振慄譫妄嗌乾便血等症皆因寒濕于外火熱于內故也經云諸禁鼓譫如裏神守皆屬于火及為心病

者乃寒邪內凝君大也經云邪在心則病心痛五之氣春令反行草乃生學民氣和氣故春令反行草得

時眩仆又曰諸癰腫脹瞤瞤骨痛此寒氣之腫也

生氣故乃生榮少陰之氣陽氣布候反溫蟄蟲來見流水不冰民乃康平其病溫加陰君火之氣

在泉之陽氣得以舒布而冬之時候反溫冬氣溫煖故蟄蟲不藏流水不冰地氣舒暢故民乃康平其布

食歲殺以安其氣食開殺以去其邪氣殺者白丹之殺感天地之氣而生氣者元真之氣也間穀者感

之氣宜食丹蒼之製邪也歲宜以鹹以苦以辛汗之清之散之宜鹹以清君火之熱宜辛以潤陽明之燥宜

以清內入之邪散安其運氣無使受邪運氣不及故宜折其勢氣資其化源

輕重少多其制同熱者多天化同清者多地化少之故以寒熱之輕重而少多其制如少微少角之運同

少陰之熱者多以天化之清涼以制之如少商少羽之運同陽明之清者多以地化之火熱以制之天

用涼遠涼用熱遠熱用寒遠寒用溫遠溫食宜同去有假者反之此其首也反是者亂天地之經擾陰陽之



取之以酒金火寒熱以輕重而多少其味民如丁卯丁酉木火氣之同為清也  
也引方多以天清之氣化之巳卯巳酉為少宮乙卯乙酉為少商辛酉辛卯為少羽  
乃歲氣之同為清也

用方多熱之化治之司氣有寒熱溫涼而人之樂食亦有寒熱溫涼故用寒熱溫涼者宜用遠司氣之寒熱溫涼而無犯之使有假借而用之者主以主氣不足客氣勝之而行之耳若非假借之法則亂天地之紀者也

陽明司天

卯酉歲氣燥化之圖

少陰在泉

初氣	二氣	三氣	四氣	五氣	六氣	七氣	八氣	九氣	十氣
厥陰	少陰	少陽	太陰	太陰	少陽	厥陰	少陰	少陽	太陰
加土濕陰太	加火相陽少	加金燥明陽	加水寒陽太	加木風陰厥	加火君陰少	加土濕陰太	加火相陽少	加金燥明陽	加水寒陽太
時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天
地氣遷陰氣	凝氣始肅水	過冰寒雨化	陽過布民過	舒物過生榮	厲天至	天政布涼過	行燥熱交合	燥極而澤	寒雨降
病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民
中熱脹面目浮腫善	眠赤甚則淋	黃赤甚則淋	民善暴死	病寒熱	暴病仆脹慄譫妄少氣	噤乾引飲心痛癰腫瘡	傷寒瘧骨痿便血	民氣和	民過康平



一平曰  
太乙之  
運注一  
人下太

帝曰善少陽之政奈何岐伯曰寅申之紀也寅申屬少陰相火故以

少陽相火司天五常政大論云上微則其氣逆即太角壬為陽木

壬申同天符加厥陰謂在泉是厥陰乃同天符也其運風鼓風火合勢故其運風鼓其化鳴条啟折

其德鳴条啟折其變振拉摧拔其病掉眩支脇驚駭主主木運太過寅申少陽司天厥陰在泉運氣與太陽太角相同但其病少異

蓋木與水土相合其病在血分木與風火相合其病在氣分其病發驚駭合勢

太角初少徵太宮少商太羽終

少陽相火太徵戊為陽火為太徵五常政厥陰風木戊寅天符戊申天符戊土大運太過

少陽相火太徵戊為陽火為太徵五常政厥陰風木戊寅天符戊申天符戊土大運太過

沸騰極勝之其病上熱鬱血噬血泄心痛大運上臨少陽其化暄鬱燠五常政大論暄鬱燠此變其變火烈

太徵少宮太商少羽終少角初

少陽相火太徵戊為陽火為太徵五常政厥陰風木甲寅甲申其運陰雨甲為其化柔順重澤

其變震驚飄驟其者土之德潤澤濕之化也太陰所其病體重附腫痞飲感太宮之運而為脾病

三五十五為民病少有異同蓋以司天在泉之氣化少異故耳學者以意會之

太宮少商太羽終太角初少徵

少陽相火太徵戊為陽火為太徵五常政厥陰風木庚寅庚申同正商戊金太過而司天之火制之

同五常政大論云堅成其運涼太商之其化霧露清切金氣和平五常政大論云霧露肅

獨此言清切此下如 其變蕭殺凋零 其病肩背胸中

太商 少羽 少角 太徵 少宮

少陽 相火 太羽 內為陽水 厥陰 風木 丙寅 丙申 其運寒肅 其病寒浮腫

陽司天太 其化凝慘慄冽 其變冰雪霜雪 其病寒浮腫

太羽 太角 少徵 太宮 少商

凡此少陽司天之政 氣化運行先天 天氣正 其病寒浮腫

倉熱丹素元之氣化生地之五行地之五行上呈天之六氣故曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上

陽正中也天氣正者謂少陽司天而氣化行于氣交之中蓋以三陰三陽在下故雖主司天而氣下行于中

也下節厥陰司天而曰地氣正者謂少陽在泉之氣而亦行于中蓋少陽為厥陰之中見也再按厥陰不從

標本從中見少陽之化故凡此厥陰之政諸同正歲氣化運行同天謂厥陰同少陽天氣正地氣正之諸歲

而厥陰之氣運化行少陽天氣之正中蓋以少陽司天則厥陰在中少陽在泉則地氣在中少陽為厥陰之

中見也厥陰在泉則地氣在中厥陰司天則天氣亦在中謂厥陰從中見少陽之地氣擾

化也龍明于司天在泉及左右間氣再于上下氣交中求之斯得運化之微妙

陰所至為挽動為 風乃暴舉木偃沙飛炎火乃流 陰行陽化火乃時應

迎隨行今之常也 時應蓋少陽所至為火生 終為蒸溽此德化之常也 大木同德上應榮感歲星

為寒中泄滿故聖人遇之和不爭往復之作民病寒熱瘧泄聾瞶嘔吐上拂腫色變

交清則為寒熱之瘧泄昏瞶吐者風熱之氣東于內也上拂腫色變者寒濕之氣東于外也初之氣地氣遷風勝



開化者  
有時而  
涼有時  
而熱

地氣正  
天氣正  
故曰諸  
同正哉  
諸謂甲  
申中之  
七年從  
少陽之  
化故曰  
氣彭運  
行同餘  
運從此

乃搖寒乃去饑乃太溫草木早榮寒來不殺滋病乃起其病氣暢于上血溢日赤欬逆頭痛血崩腸滿膚脹  
中瘧之病氣乃少陰居人主氣乃厥風木是以風搖濕草木得生長之氣而早榮也殺降也少陽  
風人之  
為病也  
二之氣人反氣白埃四起雲騰雨府風不勝濕雨乃零民乃康其病熱鬱于上欬逆嘔吐瘡發于中

胸脇不利頭痛不熱皆情腹脹一之客氣乃太陰濕土是以司天之火氣反鬱而白埃四起至起雨府皆  
陰濕以和之故民乃康其有災者則病熱鬱吐皆  
三之氣天政布災暑至少陰臨上雨乃淫民乃熱中聾

暝血溢腹瘡欬嘔血渴嚏八喉暎目赤善暴死司天之氣上臨于三氣故天政布主時之氣亦屬少陽  
噴欠諸證感風火之氣也二  
四之氣涼乃至炎暑開化白露降民氣和平其病滿身重  
五之氣陽乃去寒乃來雨乃降氣門乃

至白露降少陽之火與風熱之氣交于氣交之中故炎暑開化風熱  
五之氣陽乃去寒乃來雨乃降氣門乃  
主歲而通此清涼故民氣和平其病滿身重者感主時濕土之氣也  
五之氣陽乃去寒乃來雨乃降氣門乃

閉剛木早周民避寒邪君子周密  
五之開氣乃太陽寒水故陽熱去而寒乃來以秋冬之交而行閉藏之  
冬今故氣門乃閉宜周密以適寒邪曰聖人曰君子蓋言聖賢之隨時

調養以和其氣是以終之氣地氣正風乃至萬物反生霜露以行其病關閉不禁心痛陽氣不藏而欬  
風木主終氣故風乃至地氣正者厥陰從中見少陽之化也萬物遇生氣而反生地氣反上升而霜露以行

以閉藏之時而反行發生之令故其病關閉不禁心痛者陽氣上乘于心也夫肺主氣而腎為升氣之原故  
腎為本肺為末陽氣至冬而動抑其運氣資所不勝必折其鬱氣先取化原暴運不生苛疾不起故當抑之

藏于腎藏今反上乘于肺故欬抑其運氣資所不勝必折其鬱氣先取化原暴運不生苛疾不起故當抑之

所不勝者如壬午年運太過則土氣不勝戊午火運太過則金氣不勝故宜抑其太過資助其所不勝折其

鬱氣者如庚寅庚申歲少陽司天則而運受鬱矣甲申甲寅歲厥陰在泉則官運受鬱矣是當折其致鬱之

氣先取二運之化源折抑其太過資助其不勝是以暴運不勝者為病甚故曰苛故歲宜鹹辛宜酸滲之泄之清

者謂太宮太商之運氣主太過而反受其害故其司氣暴者為病甚故曰苛故歲宜鹹辛宜酸滲之泄之清

之發之  
補之清者上古用湯液浸漬以取汗滲之泄之者以青火大之化是在中清之發之者以散風邪之外

之發之  
補之清者上古用湯液浸漬以取汗滲之泄之者以青火大之化是在中清之發之者以散風邪之外

觀氣寒溫以調其過同風熱者多寒化異風熱者少寒化  
寒溫者謂五運之寒溫也如太角太徵之歲  
運氣與司天在泉之風熱相同者多用寒涼

黃帝內經素問卷八  
十二

以清之。如太宮太商太羽之歲。其氣與司天在泉之歲異者。則少之。食藥同法。用熱遠熱。用溫遠溫。用寒遠寒。用涼遠涼。食宜同法。此其道也。有假者反之。反是者病之階也。

者勿犯也。王師曰。按太陽司天。太陰在泉。川先云。用寒遠寒。用涼遠涼。少陽司天。厥陰在泉。遠是者病之階也。

此言少陽司天之政。有主氣。又加以客氣。而天時民病治法。因之也。凡此少陽司天之政。歲運太過。其氣化運行。炎天而至少陽司天。故天氣正。風木在泉。故地氣擾。惟風木在泉。故風乃舉。木侮少陰。惟相火司天。故炎火乃流。陰行陽化。而乃時應。火木同德。上之所應者。炎惑。惑星也。▲新校正云。六氣惟少陽

厥陰司天。司地為上下通和。無相勝。故言木火同德。餘氣皆有勝。故言合德。其殺丹倉丹為火。而

蒼為木也。火之政。嚴木之令。提故風熱參布。雲物弗騰。大陰橫流。寒乃時至。涼雨並起。民病為寒。中為上。佛

外瘡瘍。為內為泄。滿聖人通之和。而不爭。往復之作。民病則為寒熱。為瘡。為泄。為驚。為暈。為嘔。吐。為寒。中為上。佛

腫色變也。初之主氣。本陰。陰風木也。上為血。溢為目赤。為欬逆。為頭痛。為血崩。為腸滿。為膚腫。中瘡也。二

紫寒來不擾。溫病。逆起。其病氣。佛于上。為血。溢為目赤。為欬逆。為頭痛。為血崩。為腸滿。為膚腫。中瘡也。二

之主氣。本少陰。君火也。而太陰濕土。客氣加之。則火反。數白埃。四起。雲起。而府風不能勝。濕雨乃零。▲落

也。待雲。雲雨既零。民延康。其有病者。熱鬱于上。為欬逆。為嘔吐。為瘡。發于中。為胸隘。不利。為頭痛。為身熱

為昏。情為膿。瘡也。三之主氣。本少陽。相火也。而又少陽相火。客氣加之。則天政布。故暑至。少陽臨上。雨乃

淫。民病有為熱中。為鼻衄。為目赤。為腰痛。為欬逆。為嘔吐。為渴。為黃。為欠。為喉痹。為目赤。為善暴

疔也。四之主氣。本太陰。濕土也。而陽明燥金。客氣加之。則涼。遇至。炎暑間化。白露降。民氣和平。其有病者

為滿。為身重也。五之主氣。本陽明。燥金也。而太陽寒水。客氣加之。則涼。遇至。炎暑間化。白露降。民氣和平。其有病者

門者。玄府也。▲俗名寒空。所以發泄金脉。榮衛之氣。故謂之氣門。▲剛木早凋。民逆寒邪。君子則能周密也。終之主氣。本太陽。寒水也。而厥陰風木。客氣加之。則地氣正。風乃至。萬物反生。露已行。其病為開。閉

不禁。為心痛。為陽氣不藏。而欬逆。則治之者。當何如。必抑其逆氣之太過。贊其所宜之不足。折其鬱氣者。後天病篇云。寅中之年。陽明升天。主室天。英勝之不逾。蓋言陽明在地三年。至此年升天。作少陽左間。遇



此法論中太過取之不及資之義耳。暴病不生重症不起。新校正云：詳此不言食穀，穀間殺者，益謂其病司天氣正上下通和，故不言也。故歲宜鹹，直辛宜酸，以濟之。清之，陰之，觀其氣有寒溫者而中為太宮，庚寅申為太商，丙寅申為太羽，乃異風熱者宜少用寒化，天時有寒熱溫涼而人用藥食亦有寒熱溫涼，凡用寒熱溫涼者，宜用達天時之寒熱溫涼而不可輕犯之也。彼有假借而用之以主氣不足，臨氣勝之特假寒熱溫涼以資四正之氣，則可以偶犯之耳。若非假反之法，則與時相違，病之生矣。

少陽司天

寅申歲氣火化之圖

厥陰在泉

初氣	二氣	三氣	少陽	四氣	太陰	五氣	陽明	燥金	終氣	太陽	寒水
厥陰	少陰	君火	少陽	相火	太陰	濕土	陽明	燥金	終氣	太陽	寒水
時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天
地氣遷風勝過搖	寒濕去候過大溫	草木早榮寒來不殺	火反鬱白埃四起	雲雨過零民過康	溫雨過零民過康	天政布炎暑	至少陽臨上	雨過涯	涼過至炎暑	間化白露降	民氣和平
病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民
溫病氣佛于上血崩	目赤效逆頭痛血崩	脇滿膚膝中瘡	熱鬱于上效逆嘔吐	瘡發于中胸噎不利	頭痛身熱昏憤膿瘡	熱中聾膜血噎膿瘡	效逆嘔膜血噎膿瘡	喉痺目赤善暴死	病滿身重	民避寒邪	君子周密
關閉不禁心	痛陽不藏氣	而效	而效	而效	而效	而效	而效	而效	而效	而效	而效

帝曰善太陰之政奈何岐伯曰丑未之紀也丑未屬太陰濕土故以

太陰司天 少商司天 太角司天 太陽司天 清熱勝復同少商主木運不及故清氣勝之有勝必

同正宮五帝政論曰委和之紀上見太陰與正宮同也 丁丑 丁未 其運風清熱有復故熱以復之清熱勝復之氣與本

風乃運氣清乃勝氣執乃復氣三氣同其運遇按太過之運言病不及之運不言病蓋太過者暴不及者徐

少商正初 太徵 少宮 太商 少羽終 太陽在泉 寒雨勝復同火運不及寒反 癸丑 癸未 其運

太陰司天 少徵司天 太陽在泉 寒雨勝復同火運不及寒反 癸丑 癸未 其運

熱寒雨連熱勝 少徵 太商 少羽終 太陽在泉 寒雨勝復同火運不及寒反 癸丑 癸未 其運

少徵 太宮 少商 太羽終 太角初 風清勝復同勝風 同正宮五帝政大論云卑監

太陰司天 少宮司天 太陽在泉 風清勝復同勝風 同正宮五帝政大論云卑監

蓋上見太陰當與正宮同也 己丑太乙天符 己未太乙天符陽是為天符天符合歲會是為太乙天符 其運雨風清連雨風

未亦為土司天之氣與當年十二律五行相同又是歲會名曰太乙天符 其運雨風清連雨風

少宮 太商 少羽終 少角初 太徵 熱寒勝復同熱勝 乙丑 乙未 其運涼執寒連涼執

太陰司天 少商司天 太陽在泉 熱寒勝復同熱勝 乙丑 乙未 其運涼執寒連涼執

少商 太羽終 太角初 少徵 太宮 風雨勝復同風勝寒復此 同正宮五帝政大論

太陰司天 少羽司天 太陽在泉 風雨勝復同風勝寒復此 同正宮五帝政大論



上宮與此宮同或以此二歲為同歲會為平水運故去同  
正宮三子非也蓋此歲有二義而執去其一甚不可也

辛丑  
辛未  
其氣化陰年曰同歲會

其運寒雨風  
勝涼風

少宮  
少角  
太徵  
少宮  
太商

凡此太陰司天之政氣化運行後天陰專其政陽氣退避太風時起天氣下降地氣上騰原野昏霧曰埃四起雲奔南極寒雨數至物成于蒼夏民病寒濕腹滿身腫憤肘腫痞逆寒厥拘急濕寒合德黃黑埃昏流行

氣交上應鎮星辰星其政肅其令寂其穀齡玄  
音紫數叶朔者叶音○太陰司天葉水在泉故陰專其政陽氣退避上令不及風反勝之天地之氣濕氣交是以黃黑埃昏流行氣交上應辰星二星明耀肅者土之政寂者水之令是以齡元之穀皆感在泉司天之氣而成

故令凝于上寒積于下水寒勝火則為水電陽光不治穀氣乃行  
大陰之濕氣凝于上太陽之寒氣積于下寒水勝火則為水電即所謂火鬱之

發山川冰雪是也陽氣在上為陰凝所勝則肅殺之氣乃行此言上下陰陽之氣也故有餘宜高不及宜下有餘宜晚不及宜早土之利氣之化也民

氣亦從之  
此言五方之地土各有高下厚薄之不同也故歲氣有餘地土宜高厚歲氣不及地土宜卑下

運氣不及宜至之早此地利之有高下氣至之有早晏而民氣亦從之愚按此論上下陰陽之氣者謂天包乎地之外也地土之有高下者地居乎天之中也氣至之有早晏者民氣貫乎地之內也人氣從之者人由乎

氣交之中也此當與問設命其太也  
莊見初之氣地氣遭寒乃去春氣正風乃來主帝萬物以榮民氣降

舒風濕相薄雨乃後民病血溢筋絡拘強閑節不利身重  
初之土客皆風氣所以歲前之地氣後至也民病血溢筋絡皆感風濕之氣相薄故雨乃

若濕蒸相薄雨乃時降  
和濕蒸氣盛是以溫厲大行土氣周滿于口乃故連連成若

降地氣騰雨乃時降寒乃隨之感于寒濕則民病身重腹腫胸腹滿  
司天之氣臨于三氣四之氣畏火臨

若濕蒸相薄雨乃時降  
和濕蒸氣盛是以溫厲大行土氣周滿于口乃故連連成若

降地氣騰雨乃時降寒乃隨之感于寒濕則民病身重腹腫胸腹滿  
司天之氣臨于三氣四之氣畏火臨

若濕蒸相薄雨乃時降  
和濕蒸氣盛是以溫厲大行土氣周滿于口乃故連連成若

降地氣騰雨乃時降寒乃隨之感于寒濕則民病身重腹腫胸腹滿  
司天之氣臨于三氣四之氣畏火臨

濕蒸化地氣勝天氣活陽寒風曉暮蒸熱相薄草木凝烟濕化不流則白露陰布以成秋令民病膝理熱血

暴溢瘧心腹滿熱腫脹甚則肝腫四之客氣乃少陽相火大寒水司地故畏火之加臨四之主氣乃太陰濕

否隔溫化不流于下則白霧陰布以成秋令寒風太厲寒水五之氣慘令已行寒露下需乃早降草木黃落

之氣也民病滿腹等證乃寒濕熱三氣雜至合而為病也五之氣慘令已行寒露下需乃早降草木黃落

寒氣及體君子周密民病皮膝五氣之主客皆陽明清涼之氣故其候寒冷收藏之終之氣寒大舉濕大

化霜乃積陰乃凝冰堅冰陽光不治感于寒則病人關節禁固腰膝痛寒濕推于氣交而為疾也五之主

氣寒水之氣故寒大舉寒濕之氣上下相交故濕大化霜精陰凝濕之化也冰堅陽伏寒之令也腎為冬藏

而主骨關節固骨節不利也腰膝者腎之府也寒濕推于氣交謂天地之氣上下相推人在氣交之中而

為病也此白帶也必折其氣而取化源益其歲氣無使邪勝歲運不及故高益之邪氣食歲穀以全其

真食間穀以保其精真精者乃天一所生之真元故歲宜以苦燥之溫之甚者發之泄之不發不泄則濕

氣外溢肉清皮折而水血交流必替其陽火令禦其寒從氣異同多少其判也同寒者以熱化同溫者以燥

化異者少之同者多之若乃大味故能燥濕用涼遠涼用寒遠寒用溫遠溫用熱遠熱食宜同法假者反

之此其道也反是者病也此言太陰司天之氣有主氣又加以客氣而天時民病治法因之也氣化運行後天者以太陰司天之

歲皆不及也司天以濕在泉以寒故陰專其政陽氣退避王不及則風勝之故大風時起濕氣下降寒

氣上騰從厚野昏霧白埃四起雲奔南極寒雨數至物成于差夏謂立秋後十日也民病為寒濕為腹

滿為身腫情為附腫為痞逆為寒厥為拘急也惟濕寒合德故黃黑埃皆流行于氣交之際上之所應者

鎮星辰星耳寒之政滿澤之令藏其銳者有餘之歲其土宜高不及之歲其土宜下高者宜晚下者宜早雖

土之利實氣之化也民氣高下亦從之至于間穀則以在泉為太者之開氣命之蓋太陰為土寒水為太

左間厥少之運當右間陽明之色白也初之主氣主風陰風木也而厥陰風木客氣加之則地氣遷寒乃

去春氣也試運來生氣布萬物以榮民氣條舒風濕相薄而氣逆後民病有為血溫為飢拘強為關節

不利為身重為痼疾也二之主氣木少陰倍大也而少陰君人氣加之則土大正蓋以少陰居大之

上陽天氣不調寒風襲肺發熱口乾舌燥而治之宜辛以散之



位故大入正也。物承化民通和其病溫厲大行遠近皆然。時則溫蒸相薄。時雨乃降也。三之主氣本少陽相火也。而太陰濕土客氣加之。則天政下布。濕氣乃降。地氣上騰。時雨乃降。寒亦隨之。故感于寒濕。則民病為身重。為胸膈為胸腹滿也。四之主氣本太陰濕土也。而少陽相火客氣加之。則畏大躁。溽熱化地氣上騰。天氣否隔。寒風曉暮。蒸熱相薄。草木凝烟。濕化不流。則白露陰布。以成秋令。民病為膝理熱。為血暴溢。為瘧。為心腹滿熱。為臃腫。甚則為肘腫也。五之主氣本陽明燥金也。而陽明燥金客氣加之。則慘令已行。霜露下降。草木黃落。寒氣及體。而君子當周密。民病則在皮膚中也。終之主氣本太陽寒水也。而太陽寒水客氣加之。則寒大舉。濕大化。霜積陰凝。水冰陽隱。民病感寒。為關節禁固。為腰膝痛。益以寒濕持于氣交。而為病也。然治之者當何如。必折其鬱氣者。後本病篇云。丑未之歲。少陽升。天室天蓬勝之。不前又或遇太陰未運。正者。即少陰未升。天辛丑辛未水運。抑之。故刺法論云。火欲升而天蓬室抑之。凡君大相火。同刺已絡之榮穴。勞宮按本病篇云。丑未之歲。厥陰降。地主室。地晶勝而不前。又或遇少陰未運。停即厥陰未降。下遇乙丑乙未金運。抑之。降之未下。故刺法論云。木欲降而地晶室抑之。降而不入。當刺手太陰之井穴。少商。手陽明之合穴。曲池。取其化源者。即于九月補之。抑其歲氣。無使邪勝。食歲穀。間穀以全真。保精宜以苦者。燥之溫之。甚者發之。泄之。若不發不泄。則濕氣外溢。肉潰皮折。而水血交流也。又必時其陽火。以令禦其盛寒之氣。從其氣之異同。以多少而判治之。如己丑己未之歲。為少宮乙丑乙未之歲。為少商辛丑辛未之歲。為少羽。是同為寒宜以熱化治之。己丑己未之歲。為少宮。又同為濕宜以燥化治之。丁丑丁未之歲。為少角。癸丑癸未之歲。為少徵。皆平和之歲也。宜以平和處之。其異者。則少用其同者。則多用。天有寒熱溫涼。而人之藥食亦有寒熱溫涼。凡用寒熱溫涼者。宜達寒熱溫涼而無犯之。或有假借而用之者。時以主氣不足。臨氣勝之。假其寒熱溫涼。以資四正之氣。則可以偶犯之耳。若非假反之。法則與時相違。病必生矣。

卷八

卷八

十五

太陰司天

丑未歲氣濕化之圖

太陽在泉

初氣	二氣	三氣	四氣	五氣	六氣	七氣	八氣	九氣	十氣
厥陰	少陰	少陽	太陰	陽明	燥金	終陽	太陽	寒水	寒水
厥陰	少陰	少陽	太陰	陽明	燥金	終陽	太陽	寒水	寒水
天時	天時	天時	天時	天時	天時	天時	天時	天時	天時
地氣遷寒過去春氣至風 過來生布萬物以榮民氣 條舒風濕相薄雨過後	大火正物承 化民迺和	天政布溫氣降 地氣騰雨迺時 降寒迺隨之	畏火臨溽蒸化地氣騰天氣否隔 寒風曉暮蒸熱相薄草木凝烟溫 化不流則白露陰布以成秋令	慘令已行寒露下霜 乃早降草木黃落寒 氣及體君子周密	寒大舉濕大化霜迺 化陰迺凝水堅冰陽 光不治	寒大舉濕大化霜迺 化陰迺凝水堅冰陽 光不治	寒大舉濕大化霜迺 化陰迺凝水堅冰陽 光不治	寒大舉濕大化霜迺 化陰迺凝水堅冰陽 光不治	寒大舉濕大化霜迺 化陰迺凝水堅冰陽 光不治
病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民
血溢筋絡拘 強關節不利 身重筋痛	瘟疫大行遠近 咸若濕蒸相薄 雨迺時降	感于寒濕民 病身重肘腫 胸腹滿	膝理熱血暴溢 瘡心腹滿熱腫 脹甚則肘腫	病在膚腠	感寒則病關 節禁固腰腫 痛	感寒則病關 節禁固腰腫 痛	感寒則病關 節禁固腰腫 痛	感寒則病關 節禁固腰腫 痛	感寒則病關 節禁固腰腫 痛



帝曰：普以陰之政，奈何岐伯曰：子午之紀也。  
子午屬少陰火，故以五  
天子。壬午。其運風鼓。  
士為風火，以鼓之。

少陰。  
司天。昌火。 太角。  
王為陽水，為太角五常政。 陽明。  
在泉。燥金。 壬子。壬午。其運風鼓。  
士為風火，以鼓之。

其化鳴条啟折。  
五常政大論云：其德鳴條啟折。 其變振拉摧拔。  
風火之變。 其病支滿。  
與諸太過，同運相同。

太角。  
正初。 少徵。太宮。少商。太羽。  
終。

少陰。  
司天。昌火。 太徵。  
代為陽火，為太徵五常政。 陽明。  
在泉。燥金。 戊子。天符。  
大運之歲，上見少陰。 戊午。太乙。天符。  
大運臨午，大運之歲上見少陰。 其運炎暑。  
新校正云：詳太徵運太陽司天曰熱，少陽司天曰暑，兼司天之氣而言運也。 其化暄曜燠鬱。  
暑為暄者，以上臨少陰故也。 其變炎烈沸騰。其病上熱血溢。  
與前太徵運同。

太徵。少宮。太商。少羽。  
終。 少角。  
初。 甲子。甲午。其運陰雨。  
主。 其化柔潤時雨。  
五

少陰。  
司天。昌火。 太宮。  
甲為陽土，為太宮。 陽明。  
在泉。燥金。 甲子。甲午。其運陰雨。  
主。 其化柔潤時雨。  
五

政大論云：柔潤重澤又太宮三運雨作柔潤重澤此時雨二字疑誤。其變震驚飄驟。其病中滿身重。  
與前太宮運同。

太宮。少商。太羽。  
終。 太角。  
初。 少徵。庚子。  
同天。 庚午。  
同天。 同正商。  
五常政大論云：堅成之紀。

少陰。  
司天。昌火。 太商。  
庚為陽金，為太商。 陽明。  
在泉。燥金。 庚子。  
同天。 庚午。  
同天。 同正商。  
五常政大論云：堅成之紀。

上歲與正商同。其運涼切。  
以運合在泉，故云涼切。 其化霧露蕭瑟。其變肅殺凋零。其病下清。  
同其病下清者。

感秋金。運與在泉之氣也。  
皆金也。

太商。少羽。  
終。 少角。  
初。 太徵。少宮。丙子。歲會。  
木運。 丙午。其運寒水。  
丙子歲會，木運，皆水。

少陰。  
司天。昌火。 太羽。  
丙為陽水，為太羽。 陽明。  
在泉。燥金。 丙子。歲會。  
木運。 丙午。其運寒水。  
丙子歲會，木運，皆水。

黃帝內經素問合纂 卷八

化凝慘慄冽

五常政大論  
作凝慘寒亦

其變水雪霜雹

其病寒下

太羽

初

太角

初

少徵

太宮

少商

凡此少陰司天之政氣化運行先天地氣肅天氣明寒交暑熱加燥雲馳雨府濕化乃行時雨乃降金火合德上應炎惑太白其政明其令切其穀丹白水火寒熱持于氣交而為病始也

君火在天故天氣明歲前之終氣乃少陽相火令歲之初氣乃太陽寒水故為寒交暑而水大寒熱持于氣交而為病始也君火在上燥金在下故曰熱加燥雲馳雨府濕化乃行時而乃降即少陽臨上雨乃淫之義者金之令也其穀丹白或金火之氣而成熟者執病生于上清病生于下寒熱凌犯而爭于中民病欬喘血

溢血泄數嚏目赤背痛寒厥入胃心痛腰痛腹大噎乾腫上

病生于上也血世寒厥者病生于下也入胃中寒熱凌犯者司天在泉之氣交相犯而爭于

陽氣鬱民反周密關節禁固腰膝痛炎暑將起中外瘡瘍

木故風乃至陽春之氣鬱而民反周密太陽王而為腎之府故關節禁固而腰膝痛時交于二氣之君火故炎暑將至金西銘曰前後用二將字者謂寒熱之氣交也

春氣以正萬物應榮寒氣時至民乃和其病淋目瞑目赤氣鬱于上而熱

乃行春氣始正萬物應生長之氣以榮發少陰之上君火主之少陰標陰而本熱二氣三氣皆君火同金而

又曰寒氣時至者少陰微本從標也寒熱氣交故民乃和其病淋目瞑目赤氣鬱于上而熱

故陰盛則瞑目目赤者君人之氣也

效喘目赤

三之主氣乃君火相火故天政布大火行庶類蕃鮮寒氣時至民病氣厥心痛寒熱更作

而火下交于時也四之氣渥暑至大雨時行寒熱互至民病寒熱噎乾黃瘁飢飲發

其居火上火則時行寒熱互至也

不少陽

交到太

陽洛來

水女子

若火

主氣家

氣運如

五運行

圖內

與厥陰

從中見

之化合

參

吳註以

寒為為

騰氣按

三陰三

陽皆無



勝復之  
況少陰  
之盛氣  
手

去當作  
至

乃陽明司令故燥令行氣交之餘熱內格而為欬喘血溢諸證寒水主時故寒氣最舉合于皮膚而為病也  
夫地交始于子而對于午六氣也終則在泉之氣將易而交于五未矣金西銘曰此句照應前二將字後之  
甲子必抑其運氣資其歲勝折其鬱發先取化源無使暴過而生其病也  
乃發食歲穀以全真氣食間設以辟虛邪  
保其精則邪自辟矣歲宜鹹以要之而調其上甚則以苦發之  
以酸收之而安其下甚則以苦泄之  
火鹹從水化故能要堅以調和在土之君火甚則以苦發其  
而多少之同天氣者以寒清化同地氣者以溫熱化  
在泉之清涼者宜用溫熱  
用熱遠熱用涼遠涼用

溫遠溫用寒遠寒食宜同法有假則反此其道也反是者病作矣  
此言少陰司天之政有主氣又加以客氣而天時民病治法因之也少陰司天之政歲運太過其氣化  
運行皆先天而至金氣在泉故地氣肅火氣司天故天氣明往歲已亥終之客氣少陽今歲子午初之  
客氣太陽太陽寒交往歲少陽之暑故曰寒交暑今歲少陰在上而陽明在下故曰熱加燥其雲馳雨府  
則濕化乃行時雨乃降惟金火合德上之所應者憂感與太白也火之政明金之令切其穀丹白大為丹  
而金為白火在天而金在泉也及水火寒熱持于氣交而病所由始熱病生于上者火在上也清病生于  
下者金在下也寒凌火熱凌金故寒熱凌犯而爭于中民病為喘咳為血溢為血泄為嗽為目赤為  
皆癢為寒厥入胃為心痛為腰痛為腹大為喘咳上腫也初之主氣本厥陰風木也而太陽寒水客氣加  
之則地氣遺爆將入胃為心痛為腰痛為腹大為喘咳上腫也初之主氣本厥陰風木也而太陽寒水客氣加  
太陽故寒乃始惟寒又始故熱藏水冷氣風復至也其陽氣既鬱民反周密民病有為關節禁固為腰膝  
痛至炎暑將起又當為中并瘡瘍也二之主氣本少陰君火也而厥陰風木客氣加之則陽布風行春氣  
已正萬物應榮或寒氣時至民病乃和其病當為淋為目腫為目赤為氣鬱于上而熱也三之主氣木少  
陽相火也而少陰君火客氣加之則天政布大火行煎類蓄熱氣時至民病當為氣厥為心痛為寒熱  
更作為欬喘為目赤也四之主氣本太陽濕土也而太陰濕土客氣加之則溽暑至大雨時行寒熱互至  
民病為寒熱為溫熱為黃瘰為數為血為飲發也五之主氣本陽明燥金也而少陽相火客氣加之則火  
乃金之所畏故謂之畏火臨暑反至陽乃化萬物乃生長榮茂民乃康其有病則為溫也終之主氣本太  
陽寒水也而陽明燥金客氣加之則燥令行餘人內格為腫于上為欬為喘甚則為血溢也且寒氣數舉

則霜露成體外則病生皮腠內則病舍腸下連小腹而作寒中以其地氣之將易也然則治之者當何如  
必抑其氣運之有餘資其歲氣之所勝折其鬱發者後本病篇云子午之歲太陰升天主室天聰勝之不  
前蓋言太陰在地三年此年升天作少陰左間過天銜室之不前又或遇壬子木運先天而至升天不前  
故刺法論云土欲升而天銜室抑之當刺足太陰之俞穴太白又後本病篇云太陽降地主室地阜勝之  
不入又或過甲子甲午土運太過先天而至土運承之降而不入故刺法論云水欲降而地阜室抑之當  
刺足太陰之井穴臍白足陽明之合穴三里又先于年前之十二月以迎取其化源無使暴過而生其病  
也食歲穀以全其真間穀以避虛邪宜鹹以乘之以調其上甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以  
苦泄之又必適其氣之同異而多少其制如壬子壬午之為太角戊子戊午之為太徵歲同天氣之熱當  
以寒清之化治之甲子甲午之為太宮庚子庚午之為太商丙子丙午之為太羽歲同地氣之寒當以溫  
熱之化治之化者治也天有寒熱溫涼而人之藥食亦有寒熱溫涼故凡用寒熱溫涼者當遠天時之寒  
熱溫涼而無犯之或有假借而用之者特以主氣不足而氣勝之借其寒熱溫涼  
以資四正之氣則可以偶犯之耳若非假正之法則與時相違病由是而作矣

陰  
厥陰  
天  
復藏水乃冰霜復降風通  
民  
雖  
痛  
火  
暑  
時



少陰司天

子午歲氣熱化之圖

陽明在泉

初氣 厥陰 風木

太陽 寒水 加水

天時

地氣遷燥將去寒迺始墊  
復藏水乃冰霜復降風迺  
至陽氣鬱民反周密

民病

關節禁固腰  
腫痛炎暑將  
起中外瘡瘍

二氣 少陰 君火

厥陰 風木 加木

天時

陽氣布風迺行春  
氣以正萬物應味  
寒氣時至民迺和

民病

其病淋目瞑  
目赤氣鬱于  
上而熱

三氣 少陽 相火

少陰 君火 加火

天時

天政布大火  
行庶物蕃鮮  
寒風時至

民病

民病氣心痛  
寒厥更作效  
喘目赤

四氣 太陰 濕土

太陰 濕土 加土

天時

溽暑至大雨  
時行寒熱互  
至

民病

民病寒熱噤  
乾黃疸歛  
飲發

五氣 陽明 燥金

少陽 相火 加火

天時

畏火臨暑反至陽  
迺化萬物乃生迺  
榮長民迺康

民病

其病溫

終氣 太陽 寒水

陽明 燥金 加金

天時

燥令行

民病

餘火內格腫于上效喘甚則血溢  
寒氣數舉則霧霜翳病生皮腠內  
舍于脇下寒少腹而作寒中

帝曰善厥陰之政奈何岐伯曰己亥之紀也己亥屬厥陰風木故以五已亥亥為厥陰之政

厥陰司風木 少角丁為陰木 少陽在泉 清熱勝復同清勝復 同正角五常政論曰委和之紀上見厥陰上角與

同正角 丁巳天符 丁亥同符上見厥陰 其運風清熱清復為熱

少角正初 太徵 少宮 太商 少羽終

厥陰司風木 少徵為陰火 少陽 寒雨勝復同寒勝復 癸巳同歲 癸亥同歲會運氣與

陰年曰 其運熱寒雨運為熱勝為雨

少徵 太宮 少商 太羽終 太角初

厥陰司風木 少宮為陰土 少陽在泉 風清勝復同清勝復 同正角五常政大論云卑監之紀上見厥陰上角

與正 同 己巳 己亥 其運風雨清風復為清

少宮 太商 少羽終 少角初 太徵

厥陰司風木 少商為陰金 少陽在泉 熱寒勝復同熱勝復 同正角五常政大論云從革之紀上見厥陰上角

與正 同 乙巳 乙亥 其運涼熱寒涼復為寒

少商正初 太羽終 太角初 少徵終 太宮甲合前

厥陰司風木 少羽為陰水 少陽在泉 雨風勝復同雨勝復 辛巳 辛亥 其運寒雨風寒復為風

雨風勝復之氣與風運同化皆非本運為寒勝為雨正代所謂邪化日也不及之運同而復為風

少羽終 少角初 太徵終 少宮初 太商庚始于丁



六氣之  
中惟二  
氣相合

凡此凡

十二之

中諸母

斡蒼毒

元天之

氣色也

其殺蒼

丹者謂

果殺果

木昆蟲

生于天

之六氣

而成于

地之五

行也

謂上頁

凡此厥陰司天之政氣化運行後天不及之歲氣運諸同正歲氣化運行同天此言厥陰少陽標本之

氣正少陽在泉則地氣正謂厥陰同少陽之諸正歲如厥陰在泉則厥陰之氣同少陽司天之運行厥陰司

天則少陽之氣同厥陰司天之運行故曰風生高遠炎熱從之雲趨雨府濕化乃行風火同德上應歲星榮感其政捷其

殺蒼丹間設言太者其耗文南品羽風燥火熱勝復更作蟄蟲來見流水不冰熱病行于下風病行于上風

勝復行于中風性動搖故天氣提少陽之氣運行于中故地氣正風氣在天故風生高遠少陽之氣上與

上應歲星榮感光明提者風之政運者火之令也蒼丹之製感司天在泉之氣而成者謂殺蒼言左之少

陰而右之太陽也風行于左之問氣而火成之角司天在泉之氣而生者謂殺蒼言右之少

又不能生聚而耗散也勝復更作者謂炎熱從之于上而復相乘于氣之中也整歲來見流水不冰行于

之在泉也感風氣則病行于上感熱氣則病行于下風燥勝復相乘則形見于氣之中也愚謂行于上相火

下又曰行于中而不曰病蓋謂風火之氣行于上下而復交于中也炎熱從之于上者子從母也勝復初之

更作者厥陰之氣復下歸于正也故厥陰在泉則地氣正今厥陰司天而天氣亦正斯謂之諸同正歲初之

氣寒始肅殺氣方至民病寒于右之下初之氣乃陽明司令故寒始肅而殺氣方至民二之氣寒不去華

雪冰殺氣施行霜乃降名草上焦寒雨數至陽復化民病熱于中二之問氣乃太陽寒水是以寒不去

寒水加濕于上是以名草上焦而陽復化于下三之氣天政布風乃時舉民病泣出耳鳴掉眩三之氣乃

也民病熱中者君火之氣為寒氣鬱于內也四之氣溽暑濕熱相薄爭于左之上民病黃瘡而為附腫四之氣乃

氣主令是以天政布風乃時舉民病泣出耳鳴掉眩三之氣乃四之氣乃

大主氣乃太陽濕土是以溽暑濕熱相薄爭于左之上者謂少陰在司天厥陰之上也按厥陰司天之問氣

始于下之陽明而交于太陽少陽在泉之問氣始于上之少陰而交于太陰故民病寒于右之下者蓋從下

而之上也爭于左之上者謂從上而下也是以問殺言太者言在左右之少陰太陽而及于太陽陽明所謂

數之始起于上而終于下也故曰食間殺以保其精謂保四氣主時之精氣也又曰食間殺以適虛邪謂適

左右開氣之虛邪也蓋能保其精則能適五之氣燥濕更勝沈陰乃布寒氣及體風雨乃行五之客氣乃

其邪矣民病黃瘡附腫皆濕熱之為病五之氣燥濕更勝沈陰乃布寒氣及體風雨乃行五之客氣乃

氣乃陽明燥金是以燥濕更勝沈陰布而寒及體者二氣並行終之氣畏火司令陽乃大化蟄蟲出見流水不

主清寒也太陰所至終為雨陽明所至終悞鳴故風雨乃行終之氣畏火司令陽乃大化蟄蟲出見流水不

中

故曰行

於上行

於下更

曰庚

間之氣

溫熱相

薄五之

間氣并

于上之

四氣而

為病故

不復言

病

謂宜遠

熱無妄

犯之

冰地氣大發。草乃生。人乃舒。其病溫厲。終之主氣。乃太陽寒水。而相火加臨于上。故畏火。司令容勝其主。

生人感溫。暖之氣而舒。其必折其鬱。氣資其化。源贊其運。氣無使牙勝。化源者。五運乃六氣之生源。如少。

病溫厲者。所謂冬溫病也。少商之運在陽。在泉則金氣受鬱。矣故當折其致鬱之氣。以資五運之化。源以上六。

氣相同。歲運不及。故當資助其運。氣無使所不勝之邪勝之。以上不及之三氣相同。歲宜辛以調上。以鹹調

下。畏火之氣。無妄犯之。辛從金化。以調風木之勝。鹹從化。以調火熱之淫。厥陰不從標本。從

熱遠。熱用涼。遠涼用寒。遠寒食宜同法。有假反常。此之道也。反是者病。氣以熱用。熱無犯。食宜同法者。藥

宜並。此言厥陰司天之政。有主氣。又如以客氣。而天時民病。治法因之也。凡此厥陰司天之政。乃不及歲。氣

化運行之生化。成當後天也。又凡諸同正歲者。則氣化運行。生化成者。當與天同。蓋與天之二十四氣

同之無先後也。本篇後云。運非有餘。非不足。是謂正歲。其至當其時也。厥陰司天。故天氣提相火在泉。故

地氣正。雁天氣提。故風生高。遠惟地氣正。故炎熱從之。至于雲起。雨府濕化。通行熱風。火合德上之所應

者。歲星與熒惑也。木之政。提火之令。達其殺。蒼丹誓為木。而丹為火。木司天。而火司地。乃天地正氣所化

也。若開殺。則以在泉為大者之開。亡命之益。厥陰為少。寅中為太。左間陽明之色。白。右間太陰之色。黃。也

其耗竭。類物則有文風。品羽蟲為志。耳燥勝。風熱復燥。勝復形之中也。初之主氣。本少陰風。木也。而陽明燥金。客氣

行于下。則寒氣始肅。殺氣方至。民病寒于右之下。全主西方也。二之主氣。本少陰君火也。而太陽寒水。客氣

加之。則寒氣始肅。殺氣方至。民病寒于右之下。全主西方也。二之主氣。本少陰君火也。而太陽寒水。客氣

加之。則寒氣始肅。殺氣方至。民病寒于右之下。全主西方也。二之主氣。本少陰君火也。而太陽寒水。客氣

加之。則寒氣始肅。殺氣方至。民病寒于右之下。全主西方也。二之主氣。本少陰君火也。而太陽寒水。客氣

加之。則寒氣始肅。殺氣方至。民病寒于右之下。全主西方也。二之主氣。本少陰君火也。而太陽寒水。客氣

加之。則寒氣始肅。殺氣方至。民病寒于右之下。全主西方也。二之主氣。本少陰君火也。而太陽寒水。客氣

加之。則寒氣始肅。殺氣方至。民病寒于右之下。全主西方也。二之主氣。本少陰君火也。而太陽寒水。客氣

加之。則寒氣始肅。殺氣方至。民病寒于右之下。全主西方也。二之主氣。本少陰君火也。而太陽寒水。客氣

加之。則寒氣始肅。殺氣方至。民病寒于右之下。全主西方也。二之主氣。本少陰君火也。而太陽寒水。客氣

加之。則寒氣始肅。殺氣方至。民病寒于右之下。全主西方也。二之主氣。本少陰君火也。而太陽寒水。客氣



以法論云金欲降而地形室相之當刺心包絡之井穴中街手少陽之合穴天井乃于四月而迎而取之  
 以商其化源厥陰為不及宜贊其運氣無使邪勝司天為木以平調之在泉為火以鹹調之蓋畏火之氣  
 無妄犯之也▲新校正云詳此運何以不言適氣同異多少其制者蓋厥陰之政同六氣分政惟厥陰之  
 政與少陽之政上下無冠代之異治化惟一故不再言同風熱者多寒化異風熱者少寒化也▼天有寒  
 熱溫涼而人之藥食亦有寒熱溫涼故用寒熱溫涼者必達于天之寒熱溫涼而無犯之有從其法而用  
 之者特以主氣不足懸氣勝之借其寒熱溫涼以資四政之氣故可以解犯之耳若非假借之法則病從  
 寒生矣

天司木風

圖之化風氣歲亥己

泉在陽少

初氣	二氣	三氣	少氣	相火	四陰	太陰	濕土	五氣	陽明	燥金	六氣	太陽	寒水
風木陰	風木陰	風木陰	風木陰	風木陰	風木陰	風木陰	風木陰	風木陰	風木陰	風木陰	風木陰	風木陰	風木陰
加金燥明陽	加水寒陽太	加水寒陽太	加水寒陽太	加水寒陽太	加水寒陽太	加水寒陽太	加水寒陽太	加水寒陽太	加水寒陽太	加水寒陽太	加水寒陽太	加水寒陽太	加水寒陽太
時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天
寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣
方至	方至	方至	方至	方至	方至	方至	方至	方至	方至	方至	方至	方至	方至
寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣	寒始肅殺氣
病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民
民病寒于右之下	民病寒于右之下	民病寒于右之下	民病寒于右之下	民病寒于右之下	民病寒于右之下	民病寒于右之下	民病寒于右之下	民病寒于右之下	民病寒于右之下	民病寒于右之下	民病寒于右之下	民病寒于右之下	民病寒于右之下
民病熱于中	民病熱于中	民病熱于中	民病熱于中	民病熱于中	民病熱于中	民病熱于中	民病熱于中	民病熱于中	民病熱于中	民病熱于中	民病熱于中	民病熱于中	民病熱于中
泣出耳鳴掉眩	泣出耳鳴掉眩	泣出耳鳴掉眩	泣出耳鳴掉眩	泣出耳鳴掉眩	泣出耳鳴掉眩	泣出耳鳴掉眩	泣出耳鳴掉眩	泣出耳鳴掉眩	泣出耳鳴掉眩	泣出耳鳴掉眩	泣出耳鳴掉眩	泣出耳鳴掉眩	泣出耳鳴掉眩
黃痺胛腫	黃痺胛腫	黃痺胛腫	黃痺胛腫	黃痺胛腫	黃痺胛腫	黃痺胛腫	黃痺胛腫	黃痺胛腫	黃痺胛腫	黃痺胛腫	黃痺胛腫	黃痺胛腫	黃痺胛腫
肺受風脾受	肺受風脾受	肺受風脾受	肺受風脾受	肺受風脾受	肺受風脾受	肺受風脾受	肺受風脾受	肺受風脾受	肺受風脾受	肺受風脾受	肺受風脾受	肺受風脾受	肺受風脾受
濕發為瘡	濕發為瘡	濕發為瘡	濕發為瘡	濕發為瘡	濕發為瘡	濕發為瘡	濕發為瘡	濕發為瘡	濕發為瘡	濕發為瘡	濕發為瘡	濕發為瘡	濕發為瘡
濕厲	濕厲	濕厲	濕厲	濕厲	濕厲	濕厲	濕厲	濕厲	濕厲	濕厲	濕厲	濕厲	濕厲

音帝內至...

...

...

帝曰善天子言可謂悉矣然何以明其應乎岐伯曰昭乎哉問也夫六氣者行有次止有位故常以正月朔

日平旦視之觀其位而知其所在矣此言司天在泉之氣六氣環轉而各有定位也行有次者少陽之右

治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之六氣終替而六氣環會也止有位者上下有位左右有位

氣各主六十日有奇也以正月朔旦平旦視之者蓋以寅為歲之首朔為月之首寅為日之首而起初氣也

觀其司天在泉之定位運有餘其至先運不及其至後此天之道氣之常也運非有餘非不足是謂正歲其

至當其時也運謂六氣之化運如子午寅申辰戌六氣主有餘其主歲主時之氣皆先天時而至如丑未

其氣應時而至也

此言驗六氣之應有其法也帝問六氣各有所應何以明之伯言六氣為主為客者每歲行有其次止

有其位常以正月朔日平旦視之觀其分布之位而知其應之所在凡運氣有餘之歲當至于寅時之

先凡運氣不及之歲當至于寅時之後若非有餘不足之歲則正當寅時之正

即此驗之凡陰之所在天應以雲陽之所在天應以清淨則自然象見不差也

帝曰勝復之氣其常在也災眚時至候也奈何岐伯曰非氣化者是謂災也此論五運之勝復而為災眚

謂災者何徐振公曰此篇論司天在上司泉在下而運化于中故此篇論司天在泉之中而論其運氣

謂災者何徐振公曰此篇論司天在上司泉在下而運化于中故此篇論司天在泉之中而論其運氣

此言候災眚之氣有其法也帝問勝復之氣固有定在可得而知至于災眚之至何以候之

伯言非有調于化氣而至者如天時星變物類民病即上文十二變之類皆謂之災眚也

帝曰天地之數終始奈何岐伯曰悉乎哉問也是明道也數之始起于上而終于下歲半之前天氣主之歲

半之後地氣主之上下交互氣交主之歲紀畢矣故曰位明氣月可知乎所謂氣也此言所謂氣也

言天之  
道而不  
言地者  
天包乎  
地也

未分之  
前為真  
元已分  
之後為  
精氣  
故六氣



以太陽為始以陽氣在上而精水在下也大有少陽少陰故曰熱曰火勝氣在歲前復氣在歲後故止包列于四時之中

**此言明天地始終之數有其紀也**帝以天地之數始終為疑蓋欲知司天在泉之始終也伯言數之所始起于司天而終于在泉半歲之前即大寒至小暑天氣之所主也半歲之後即大暑至小寒地氣之所主也上下交互則三四氣之際即天地之氣交主之此則一歲之紀畢矣故曰凡六氣之位明則六十日餘八十七刻半而為每氣有節氣中氣而為每月皆可知矣此所以指天氣地氣氣交之謂焉無疑焉

**帝曰余司其事而別行**不合其數何也**岐伯曰氣用有多少化洽有盛衰盛衰多少同其化也**帝曰願聞同

**化何如**岐伯曰風溫春化同熱腫夏化同勝與復同燥清煙露秋化同雲雨昏朦埃長夏化同寒氣霜雪冬

**化同**此天地五運六氣之化更用盛衰之常也此論五運六氣有同化之盛衰是以有不合也不合其數者不合六氣之數也氣用有多少者謂六氣之用有餘不足也

**足也**化治有盛衰者謂五運之化有太過不及也風熱寒熱者言陰陽之六氣也春夏秋冬者言角徵宮商羽主歲而主時也風溫春化同者厥陰與角運化也熱腫夏化同者少陽與徵運化也勝與復同者謂少陽之勝與復氣亦運六氣之相同也如清金勝角木其勝氣即與陽明同炎火復秋全其復氣即與少陰少陽同也此天地五運六氣之化更用盛衰之常是以有不合也如風溫之多合春化之盛是氣運同其

**化矣**若六氣之多少又當審五運主歲主時之盛衰合而推之斯得氣運之微妙

**六氣主歲主時之多少**又當審五運主歲主時之盛衰合而推之斯得氣運之微妙

**此言五運六氣之化雖有多少盛衰而皆同于四時之化也**帝以上文所言氣化其數有不合為問伯言氣化之用有多少氣化之治有盛衰然皆同天地之化也蓋凡氣化有風溫則與春之化同氣化有

**熱腫**皆人則與夏之化同其所勝所復者亦不過此氣化有燥清煙露與秋化同雲雨皆

**帝曰五運行同天化者**命曰天符余知之矣願聞同地化者何謂也岐伯曰太過而同天化者三不及而同

**天化者亦三太過而同地化者三不及而同地化者亦三**此凡二十四歲也帝曰願聞其所謂也岐伯曰甲

**辰甲戌太宮**下加太陰壬寅壬申太角下加厥陰庚子庚午太商下加陽明如是者三

**癸巳癸亥少徵**下加少陽辛丑辛未少羽下加太陽癸卯癸酉少徵下加少陰如是者三

**計六氣**戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如是者三

**化者三**運合六氣計六年丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑己未少宮上臨太陰如是者三

及而同天化者三此明同天符同歲會天符之義正以其下加上臨而餘歲則不兼也帝以五運之氣同乎天化者命曰除此二十四歲則不加不臨也言此二十四歲則上下加臨

運合六氣計六年此明同天符同歲會天符之義正以其下加上臨而餘歲則不兼也帝以五運之氣同乎天化者命曰

化者三不及之年而同天化者亦三皆謂之天符太過而同地化者三謂之同天符不及而同地化者亦三

謂之同歲會此凡有二十四歲也故甲辰甲戌之歲乃土運太過為太宮上見太陽司天而下則加以厥陰風木在泉庚子庚午之歲乃金運太過為太商上見少陰司天而下則加以陽明燥金在泉此即上文以太過之年而地化

太陰濕土在泉壬寅壬申之歲乃木運太過為太木上見少陽司天而下則加以厥陰風木在泉庚子庚午之歲乃火運太過為太火上見少陰司天而下則加以陽明燥金在泉此即上文以太過之年而地化

與運氣相同者三所以謂之同天符也▲運氣全書云如木運太過在泉此即上文以太過之年而地化與運氣相同者三所以謂之同歲會也

不及為少羽上見濕土司天而下則加以太陽寒水在泉癸卯癸酉之歲乃火運不及為少徵上見陽明

司天而下則加以少陰君火在泉此即上文以太過之年而地化與運氣相同者三所以謂之同歲會也

▲運氣全書云火運不及下加少陰少陽之數曰同歲會然此同天符同歲會之六者皆自在泉而論

之耳即所謂同地化也下文曰太過而加曰同天符不及而加曰同歲會者此也戊子戊午之歲乃火運

太過為太徵而上則臨以少陰君火戊戌申之歲乃火運太過為太徵則上臨以下陽相火而辰戌

之歲乃水運太過為太羽而上則臨以太陽寒水此即上文以太過之年而司天之氣與運氣相同者三

以謂之天符也丁巳丁亥之歲乃木運不及為少角而上則臨以厥陰風木乙卯乙酉之歲乃全運不及

為少商而上則臨以陽明燥金巳丑巳未之歲乃土運不及為少宮而上則臨以太陰濕土此即上文以不

及之年而司天之氣與運氣相同者三亦謂之天符也此六者皆自司天而論之耳即所謂同天化也下

文曰太過不及皆曰天符者此也▲運氣全書曰何謂天符如木運上見厥陰運與司天合也但內有

下如手  
上日如  
上臨于  
下曰臨

帝曰加者何謂岐伯曰太過而加同天符不及而加同歲會也此言太過而同地化者與歲會相同帝曰

臨者何謂岐伯曰太過不及皆曰天符而變行有多少病形有微甚生死有早晏且言太過不及之十二

變行多少之分焉多少者即太過不及之變也太過者暴不及者徐暴者為病甚徐者為病微故有微甚死

生之行焉按馬註引執法行令謂人而言此此即單論天符之有太過不及前篇分周天符歲會太一天符



寒熱乃  
太陽之  
總綱故  
總論六  
氣止言  
寒熱

此家上文而即下如土之義也夫所以謂之如者正以太過之年而在泉者與運氣相合猶運氣與歲長相合故謂之同歲會也  
司天相合故謂之同天行也不及之年而在泉者與歲長相合猶運氣與歲長相合故謂之同歲會也  
此則下加之義也至于所謂如者太過不及之年而在泉者與歲長相合猶運氣與歲長相合故謂之同歲會也  
為太過已丑己未乙酉為不及此四年者皆足是也經文正與司天行而不曰太乙天符以其均謂之天符也  
但見變行有多少病有微甚生死有早晏六微皆大論曰為執法裁會為行令太乙天  
行為貴人邪中執法其病速而危中行令者其病徐而持中貴人者其病暴而死者是也

帝曰夫子言用寒遠寒用熱遠熱余未知其然也願聞何謂遠岐伯曰熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者病

不可不敬畏而遠之所謂時與六位也張興起也此總言一歲之中有應時而起之六傷各主六十日零八

氣尚寒是宜用熱時值少陽相火司令又當遠此一傷而無犯也如二之氣天氣已溫是宜用涼時帝曰溫

涼何如岐伯曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用寒無犯司氣以涼用涼無犯司氣以溫用溫無犯問氣同

其主無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹察之此分論司天在泉及問氣之無犯也如少陰在上司氣

在泉司氣以涼而問涼者又當遠此陽明之涼而無犯也餘氣皆然如問氣與司天在泉之主氣相同者不

可犯與主氣異者則小犯之如少陽司天初氣乃少陰君火是與司天之氣相同無犯其熱如少陰在泉

四之氣乃太陽寒水是與主氣相異可少用熱而帝曰善其犯者何如岐伯曰天氣反時則可依時及勝其

小犯之謂寒熱畏涼之四畏不可不謹察之也

主則可犯以平為期而不可過是謂邪氣反勝者天氣反時者如司氣以熱而天氣反涼是當依時而用

熱矣然止以氣平為期不可過用以傷司故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是至至治信

氣之元真是謂邪氣反勝者則可犯也謂氣之應時而至者無差失而妄犯之六氣各有所宜而不可逆有勝氣又宜折之而無翼其勝

有復氣又當抑之而無贊其復謂之正味使上下合德無相奪倫五運和平勿乖其政是謂至治

此言寒熱溫涼有不可犯者以司氣為本有不可犯者以問氣所加之客氣與主氣異也司氣司天司  
地之氣也司氣之寒熱溫涼如辰戌太陰寒水司天太陰濕土在泉之類則不可輕犯之問氣者天地  
左右二間之氣也至真要大論謂司天地者主歲主歲者紀歲司左右者為問氣問氣者紀歲故天地  
左右二間之氣客氣與主氣同則無犯之若客氣與主氣異則小犯之此四畏所在不可不察且小犯  
者正以天氣雖及僅可依時及客勝其主如是寒甚則可以熱犯熱甚則可以寒犯若寒不甚則不可犯之但以平為期  
過則病生故不可過也如邪客勝主不可不察故耳▲王註云六步之氣于六位中應寒反熱應溫反

涼應涼反溫是謂六步之相勝也差冬反溫差夏反冷差秋反熱差春反涼是謂四時之邪  
勝也勝則反其氣以平之此乃無失天信無逆氣宜無邪勝復而為治法之至者也

帝曰善五運氣行主歲之紀其有常數乎岐伯曰臣請次之  
陽三陰之六氣以角運為初序角徵宮商羽

之五音而年歲有所不齊也故令以天干始于甲地支始于子從甲子而至癸巳  
三十歲而為一紀復從甲午而至癸亥六十歲而為一周斯歲運始順發復次也

甲子 甲午歲

上少陰火 子午少陰 中太宮土運 甲為土運 下陽明燥金 陽明燥金在泉 熱化二 天一生水地六

天七成之天三生木地八成之地四生金天九成之天五成之此言司天少陰主熱正化從本生數對化從標  
生土地十成之天十始干甲地支始于子故其數從生始成數則甲子之年屬對化成數主熱化七其在

泉亦主成數主燥化九甲午之年屬正 雨化五 數生雨為土化土常以生故其數五 此言土運土  
化生數主熱化二其在泉亦主燥化四 數生雨為土化土常以生故其數五 此言土運土

五按本論說文云太過者其數成不及者其數生土 燥化四 乃已卯巳酉也巳酉義見上 所謂正  
常以生也今甲午土運太過故言雨化五五土數 主不及故其數生 義見上 所謂正

化日也 五運又以前木為初羽雨為終各分主七十二日有奇也 詳後文有邪氣化日則又平化日者  
化日者即如大主熱土主雨金主燥無勝無復謂之正氣所化之日後凡不及之年有邪化日又有正化日

者以有勝有復謂之邪化之日其主正化日即如下節己丑年丑為濕乙為清乃正化之日也此句結上熱雨  
燥化三句 其化上鹹寒 此言司天宜用之藥食也蓋太過之土勝水故 中苦熱 此言土運宜 下

酸軟 此言在泉宜用之藥食也即所謂 所謂藥食宜也 上謂司天下謂在泉中謂化運君大司天故  
以燥濕熱以溫陰陽明清涼在泉宜試以助收熱以溫涼藥食 此句結上三 而後防此

乙丑 乙未歲

上太陰土 丑未太陰 中少商金運 乙為金運 下太陽水 太陽水在泉 熱化 寒化勝復同 寒勝

所謂孤氣化日也 所謂日者謂勝氣在勝彼所主之七十二日復氣在復彼所司之七十二日此即上  
土制水 而金能 生之

義 上文之 日所謂 者復結 上文之 義

源 運之化 本于五 之盛衰 然地支 支相合 大過不 及與地 支相合 天干之 大過不 及與地 支相合



六氣分主之時  
章清熱勝復同其運風清  
熱之義餘不及歲順準此  
病此以不及之歲而言其  
之氣暴不及之歲而災微  
王不及氣也此言司天太  
運之同也此言司天太陰  
金之氣清故言清化不及  
數生乙為不及故言生數  
所謂正化日也此言又各  
苦執此言司天宜用之藥  
寒淫于內治以甘  
熱玄珠云下甘溫  
所謂藥食宜也此言金氣  
中酸和此言金運宜用之  
下甘執此言在泉宜用之  
其化上

上章不及之歲不言病故補論  
化日  
所謂正化日也此言又各分主七十二日司天在泉之氣各主六十日而有奇此皆正氣所  
苦執此言司天宜用之藥食也至其  
寒淫于內治以甘  
熱玄珠云下甘溫  
所謂藥食宜也此言金氣主收故宜酸以收之和者謂五運之氣雖各主一歲而一歲之  
中又有生長化收藏之五運故又宜五味以和之甘為土味能制化

丙寅 丙申 歲 新校正云詳丙申之歲申金生水水  
化之令轉盛司天相火為病減辛

上少陽相火 丙申少陽 相火司天 中太羽水運 丙為水運

此言司天丙寅為正化從本生數當為火  
化二丙申為對化從標成數當為火化七

乃辛巳辛亥也已亥 此言在泉丙寅為正化從本生數當云風化  
主不及故其數生 三丙申為對化從標成數當云風化八舊誤

其化上鹹寒 此言司天宜用之藥食至真要  
大論云火注所勝平以鹹冷

注于內治以辛涼 所謂藥食宜也 水運主鹹而以鹹助之後之化運多用  
玄珠云下辛涼 和助之味所謂折其鬱氣資其化源也

丁卯 咸會丁為木運卯之年辰 丁酉 咸會丁為木運酉之年辰

能明不 能火之

災七宮 災七宮分野七乃兌宮金運不及為熱寒勝復故  
主災害在于兌之西方上章以太過之歲而主民

濕化五 此言在泉乙丑為對化從標成數當為寒  
不及則丑未之司天在泉亦

清化四 此言在泉乙丑為對化從標成數當為寒  
不及則丑未之司天在泉亦

清化四 此言在泉乙丑為對化從標成數當為寒  
不及則丑未之司天在泉亦

清化四 此言在泉乙丑為對化從標成數當為寒  
不及則丑未之司天在泉亦

清化四 此言在泉乙丑為對化從標成數當為寒  
不及則丑未之司天在泉亦

清化四 此言在泉乙丑為對化從標成數當為寒  
不及則丑未之司天在泉亦

清化四 此言在泉乙丑為對化從標成數當為寒  
不及則丑未之司天在泉亦

清化四 此言在泉乙丑為對化從標成數當為寒  
不及則丑未之司天在泉亦

清化四 此言在泉乙丑為對化從標成數當為寒  
不及則丑未之司天在泉亦

清化四 此言在泉乙丑為對化從標成數當為寒  
不及則丑未之司天在泉亦

清化四 此言在泉乙丑為對化從標成數當為寒  
不及則丑未之司天在泉亦

清化四 此言在泉乙丑為對化從標成數當為寒  
不及則丑未之司天在泉亦

清化四 此言在泉乙丑為對化從標成數當為寒  
不及則丑未之司天在泉亦

清化四 此言在泉乙丑為對化從標成數當為寒  
不及則丑未之司天在泉亦

清化四 此言在泉乙丑為對化從標成數當為寒  
不及則丑未之司天在泉亦

清化四 此言在泉乙丑為對化從標成數當為寒  
不及則丑未之司天在泉亦

清化四 此言在泉乙丑為對化從標成數當為寒  
不及則丑未之司天在泉亦

清化四 此言在泉乙丑為對化從標成數當為寒  
不及則丑未之司天在泉亦

上陽明金 即西陽明 中少角木運 子為木運 下少陰火 子陰居 清化 熱化勝復同 清勝

所謂邪化日也 清主勝氣 因勝而復乃邪 災三宮 二宮主震分 新校正云詳三宮東室震位

言 燥化六 委和之紀上商與正商同故主成益木運不燥此言司天卯酉主燥正化從本生數對化九

生數主燥化四 及金氣勝之今又燥化臨于上則金氣感矣 風化三 此言木運不及主 熱化七 此言主壬子壬午也子午

云熱 所謂正化日也 乃正氣所 其化上苦小溫 此言司天宜用之藥食即至真要大論 中辛和

此言木運宜 下鹹寒 此言在泉宜用之藥食至真要 所謂藥食宜也

戊辰 戊戌歲

上太陽水 辰戌太陽 中太徵火運 戊為大運 下太陰土 太陰濕 寒化六 辰戌主太過

司天辰戌對化從標成數當云寒化一 熱化七 此言戊運戌辰對 濕化五 此言

六戌戌正化從本生數當云寒化一 所謂正化日也 正氣 其化上苦溫 此言司天宜用之藥食至真要 中甘和 此言

常以生也 宜用之 下甘溫 此言在泉宜用之藥食至真要 所謂藥食宜也

己巳 己亥歲

上厥陰木 己亥為厥陰 中少宮土運 己為土為少宮新校正云詳至 下少陽相火 少陽相

風化 清化勝復同 風清 所謂邪氣化日也 因勝而復邪 災五宮 方中央 新校正云按五常

非離宮同正宮寄二宮坤位 風化三 此言主不及 此言司天已巳對化從標成數當云風 溫化

五 此言 火化七 此言在泉已巳屬對化從本生數主熱 所謂正化日也

水氣盛而土氣不及故不能勝



正氣 其化上辛 此言司天宜用之藥食至真要  
中甘和 此言土運宜  
下鹹寒 此言在泉宜

于內治以鹹 所謂藥食宜也  
大論云風淫所勝平以辛涼  
所謂藥食宜也

庚午 同天 庚子歲 同天  
上少陰火 子午為少陰  
君火司天  
中太商金運 庚為陽金為太商新校正云詳庚午年金令咸半以上見少陰

異 下陽明金 金在泉 熱化七 子午主太過 此言司天庚午言屬正化從本生數主熱  
大過 此言金運庚午年亦從正化生數主清 燥化九 乃乙卯乙酉也從革之地上商與正商同故  
相同而 此言在泉庚午年燥化四 所謂正化日也 正氣 其化上鹹寒 此言司天宜用之藥食至真要  
以鹹 庚子年燥化九義同上

辛未 同歲 辛丑歲 同歲  
上太陰土 丑未太陰 中少羽水運 辛為水運為少羽新校正云詳  
化勝後同 風勝 所謂邪氣化日也 此至七月丙申月水還正羽 下太陽水 太陽寒 雨化風  
五 丑未主不及 此言司天之化土常以生故 寒化一 在化運主不及故其數生在泉乃丙辰丙戌  
其數 此言在泉新校正云詳此以運與在泉俱水故口言寒化一 所謂正化日也 正氣 其  
化上苦熱 此言司天宜用之藥食至真要 中苦寒 此言運氣宜 下苦熱 此言在泉宜用之藥食至  
大論云濕淫所勝平以苦熱 用之藥食

壬申 同天 壬寅歲 同天 符蓋木運太過下加破陰  
黃帝內經素問合纂 卷八 二五

已亥雖主在泉而不主司天庚丁巳丁亥主水氣盛而不主一定之數也論義同

甲申甲戌為歲會所謂二字為承前章而言故後去之

上少陽相火

寅申為相火司天

中太角木運

主為陽木為太角

下厥陰木

厥陰風木在泉

火化二

壬申壬寅為同天行故其數生

生也主寅為對化從標成數當云火化七  
及而得運化之助則新校正云詳此以運與在泉俱木故只言風化八乃太  
木氣盛矣故其數八南之運化也若厥陰在泉之化則土申風化三壬寅風化八  
化所其化上鹹寒此言司天宜中酸和此言木運宜下辛溫此言在泉宜所謂藥食宜也

癸酉

同歲會

癸卯歲

同歲會火運不及下加少陰

以在泉為人故曰同歲會

下少陰火

少陰君火在泉

寒化雨化勝復同

南復勝

所謂藥食宜也

上陽明金

陽明燥金司天

中少徵火運

少徵火

下少陰火

少陰君火在泉

寒化雨化勝復同

南復勝

所謂藥食宜也

謂邪氣化日也災九宮

災九宮

新校正云詳九宮

燥化九

火運不及收氣自政而又上臨于司

天則其新校正云詳癸卯燥化九

熱化二

午屬天符之歲故其數生益天生而地成也

新校正云詳此

少陰在泉之化則癸酉熱化七癸卯熱化二

人故只言熱化二熱化二者少徵之運化也若

所謂正化日也

正氣

其化上苦小溫

此言司天宜

所謂藥食宜也

中鹹溫

此言大運宜

下鹹寒

此言在泉宜

所謂藥食宜也

甲戌

歲會同

甲辰歲

歲會同天符運與年辰皆土曰歲會又

上運太過下加厥陰在泉曰同天符

中太宮土運

中太宮土

下太陰土

太陰濕土在泉

寒化六

辰戌土太過故其

勝水者乃歲會之年詳甲戌正化從本生數當云寒化一

上太陽水

長戌為太陽

中太宮土運

中太宮土

下太陰土

太陰濕土在泉

寒化六

辰戌土太過故其

勝水者乃歲會之年詳甲戌正化從本生數當云寒化一

濕化五

在中運土常以生者在泉乃已丑

氣之平也故無勝復

甲辰對化從標成數當云寒化六

濕化五

已未丑未主不及故云其數生

新校正云詳此以運與在

泉俱土故只言濕化五

正化日也

其化上苦熱

此言司天宜用之藥食至真要

中苦溫

此言

上運宜用

下苦溫

此言在泉宜用之藥食至真要

所謂藥食宜也

乙亥

乙巳歲

大論云濕淫于內治以苦熱

所謂藥食宜也

所謂藥食宜也

所謂藥食宜也

所謂藥食宜也



光時日  
而風日  
度蓋言  
一歲之  
中又各  
有分主  
之時度

言勝復  
之皆有  
持度太  
陽之水  
即天一  
之始生  
也

上厥陰木

己亥為厥陰

中少商金運

乙為陰金為少商新枝正云詳乙亥年三月得庚辰月建見于

水得亥年故火不勝也乙巳歲火來小勝已為大佐于勝也即于二月未得王而先平火不勝則水不復又亥是

大時化日火來行勝不得水復遺三月庚辰月乙見庚而氣自全金運正商

下少陽相火

化寒化勝復同

邪氣化日也

災七宮

風化八

清化四

火化二

天則太

此言司天詳乙亥正化從木生數當云風

正化度也

度者謂所主

其化上辛涼

此言司天宜

中酸和

此言金運宜

成數疑

此言在泉乙亥熱

正化度也

度者謂所主

其化上辛涼

此言司天宜

中酸和

此言金運宜

誤故闕

此言在泉乙亥熱

正化度也

度者謂所主

其化上辛涼

此言司天宜

中酸和

此言金運宜

此言金運宜

下鹹寒

此言在泉宜

所謂藥食宜也

其化上辛涼

此言司天宜

中酸和

此言金運宜

丙子

歲會丙為水運子為年

丙午歲

所謂藥食宜也

其化上辛涼

此言司天宜

中酸和

此言金運宜

上少陰火

君火司天

中太羽水運

丙為陽水

下陽明金

在泉

熱化二

大司于上水

不

此言司天新枝正云詳丙子歲熱化七金之災得其半以運水太過勝于天令天令

及減半丙午熱化二云詳丙子歲熱化七金之災得其半以運水太過勝于天令天令

太過者其數

清化四

乃辛卯辛酉也卯酉

正化度也

其化上鹹寒

成故寒化六

清化四

乃辛卯辛酉也卯酉

正化度也

其化上鹹寒

此言司

天宜用

之藥

食

中鹹熱

此言水運宜

下酸溫

此言在泉宜用之藥食至真要

所謂藥食宜也

其化上鹹寒

此言司

丁丑

丁未歲

下酸溫

此言在泉宜用之藥食至真要

所謂藥食宜也

其化上鹹寒

此言司

天宜用

上太陰土

丑未為太陰濕土司天新枝正云

中少角木運

丁為陰木為少角新枝正云詳丁

年正月壬寅為于德符為正角

下太

雨化五

丑未主不及

陽水

太陽寒

清化熱化勝復同

清勝

邪氣化度也

災三宮

雨化五

丑未主不及

此言司天雨為

風化三

此言木運不及者

寒化一

乃壬辰壬戌也辰戌之水合于水而始生故其

正化度也

其化上苦溫

此言在泉丁丑未

濕土五為土數

風化三

此言木運不及者

寒化一

乃壬辰壬戌也辰戌之水合于水而始生故其

正化度也

其化上苦溫

此言在泉丁丑未

合內之化

氣土之生

故而不與辛癸相合

益辛與丙合

此言在泉丁丑未

正化度也

其化上苦溫

此言在泉丁丑未

壬與癸合也

倪仲宣曰寒水在泉土制于上故主不及

化六丁未寒化一

正化度也

其化上苦溫

此言在泉丁丑未

正化度也

其化上苦溫

常帝內經素問合卷

卷八

二十五

玉師曰  
上應勝  
水有不  
制其中

此言司天宜用之藥食至真要  
大論云濕淫所勝平以苦熱

中辛溫  
此言木運宜  
用之藥食

下甘熱  
此言在天宜用之藥食至真  
大論云寒淫于內治以甘熱

所

戊寅天 戊申歲  
天符火運上見少陽火與司天相合故曰天符又詳戊申年與  
寅年小異申為金佐于肺肺受火刑其氣積實民病得年

上少陽火寅申為相 中太微火運戊為陽火 下厥陰木厥陰風 火化七寅申太微皆主大  
此言司天詳天符司天與運合故只言火化七火化七者太  
微之運氣也若少陽司天之氣則戊寅火化七戊申火化七

風化八戊 正化度也 其化上鹹寒此言司天宜 中甘和此言火運宜 下辛涼此言在泉宜  
申風化三

所謂藥食宜也

已卯詳已卯金與運土相 已酉歲  
得子臨父位為逆

上陽明金陽明燥 中少宮土運已為陰土為少宮新校正云詳復罷土氣未正 下少陰火少陰  
金司天

在 風化清化勝復同金木勝 邪氣化度也 災五宮五為 清化九金不及而土運 此言司天

九已酉 雨化五此言 熱化七乃甲子甲五也子午 此言在泉詳已卯熱 正化度也 其化上

爆化四 此言司天宜 中甘和此言土運宜 下鹹寒此言在泉宜 所謂藥食宜也

苦小溫此言司天宜 中甘和此言土運宜 下鹹寒此言在泉宜 所謂藥食宜也

庚辰 庚戌歲

上太陽水辰戌為太陽 中太商金運庚為陽明 下太陰土濕土 寒化一土制其水 此言

詳庚辰寒化六 清化九此言金運太 雨化五乃乙丑乙未也丑未 此言在泉 正化度也 其

化上苦熱此言司天宜 中辛溫此言金運宜 下甘熱此言在泉宜 所謂藥食宜也



辛巳 辛亥歲

上厥陰木巳亥為厥陰

中少羽水運辛為陰水為少羽

辛巳年為水平氣以亥為水相佐為正羽與辛巳年小異

下少陽相火相火在泉

雨化風化勝復同雨勝

邪氣化度也義見前

災一宮一為水之方

風化三

巳亥主不及

此言司天詳辛巳風化八辛亥風化三

寒化一此言水運不及

火化七乃丙寅丙申也寅申主太過故其數成

正化度也

其化上辛涼此言司天宜用之藥食

中苦和此言水運宜用之藥食

七辛巳熱化三

正化度也

其化上辛涼

中苦和

下鹹寒此言在泉宜用

食 所謂藥食宜也

壬午 壬子歲

上少陰火壬午為少陰

中太雨水運壬子為太雨

下陽明金燥金在泉

熱化二受壬水之制

正化度

司天壬午熱化七

風化八此言水運太過者其數成

清化四乃丁卯丁酉也卯酉主不及故其數生

化四壬子燥化九

正化度

也 其化上鹹寒

中酸涼此言司天宜用之藥食

下酸溫此言在泉宜用之藥食

所謂藥食宜也

癸未 癸丑歲

上太陰土癸未為太陰

中少徵火運癸為陰火為少徵

災九宮戊為火之方

雨化五戊未主不及

正化度

陽水在泉

寒化雨化勝復同雨勝

邪氣化度也

災九宮

雨化五

正化度

此言司天

火化二此言火運不及者其數生

寒化一

中鹹溫此言火運宜用之藥食

下甘熱此言在泉宜用之藥食

上苦溫此言司天宜用之藥食至真要

中鹹溫

下甘熱

所謂藥食宜也

以甘

所謂藥食宜也

丙子乃化氣二  
癸乃主氣故曰火化

甲申 甲寅歲

上少陽相火

寅申為少陽相火司天

中太宮土運

甲為陽土為太宮新校正云詳甲寅之歲小異于甲申以當木可刑土氣之手也

下厥陰木

在火化二

寅申主太過其數成疑故開此言司天詳甲寅火化七甲寅火化二

雨化五

此言土運上常以生

風化八

故主成益卑監之紀化氣不合生政獨此言在泉詳甲申風化三甲寅風化八

正化度也

其化上鹹寒

中鹹和

此言土運宜用之藥食

下辛涼

此言在泉宜用之藥食

所謂藥食宜也

乙酉

太乙天符

乙卯歲

天符

上陽明金

卯酉為陽明金司天

中少商金運

乙為陰金為少商新校正云按乙酉為正商以酉金相依故得辛氣乙卯之年二之氣火分中大來行勝水來行復其氣以平

以三月庚辰乙得庚合

下少陰火

少陰君火在泉

熱化寒化勝復同

熱勝寒復

燥化四

卯酉主不及故其數生此言司天詳乙酉燥化四乙卯燥化九

清化四

此言金運不及者其數生

熱化二

乃庚子庚午也同天符歲故其數全

此言在泉詳乙酉熱化七乙卯熱化二

正化度也

其化上苦小溫

此言司天宜用之藥食

中苦和

此言金運宜用之藥食

下鹹寒

此言在泉宜用之藥食

所謂藥食宜也

丙戌

天符

丙辰歲

天符

上太陽水

辰戌為太陽水司天

中太羽水運

丙為陽水為太羽

下太陰土

濕土在泉

寒化六

太羽皆主太過故其數成

司天與運新校正云詳此以運與司天俱水運故只言寒化六寒化六者太羽之運化若太陽司天之化則丙戌寒化一丙辰寒化六

雨化五

乃辛丑辛未也丑未主不及故其數生

此言在泉

正化度也

其化上苦熱

此言司天宜用之藥食至真要大論云寒注所勝平以辛熱

中鹹溫

此言水運宜用之藥食

下甘

此言在泉宜用之藥食至真要大論云濕注于內治以苦熱

所謂藥食宜也



丁亥符天 丁巳歲 丁巳符天

上厥陰木巳亥為厥陰

中少角木運丁為陰木為少角

新校正云詳此運與司天主木故只言風化三風化三者少

下少陽相火相火

在 清化熱化勝復同清勝

邪氣化度也

災三宮木之

風化三張

此言在泉

新校正云詳此運與司天主木故只言風化三風化三者少

火化七張

此言在泉

化二丁巳

正化度也

其化上辛涼此言司天宜

中辛和此言木運宜

下鹹寒此言在泉宜

此言在泉

所謂藥食宜也

戊子符天 戊午歲 戊午符天

上少陰火子午為少陰

中太徵火運戊為太徵

下陽明金在泉

熱化七張

此言在泉

此言司天與運新校正云詳此運與司天俱火故只言熱化七熱化七者太徵之運化也若少陰司天之化則戊子熱化七戊午熱化二

清化九張

此言在泉

長氣不宣收氣自政而又與此言在泉詳戊子清

正化度也

其化上鹹寒此言司天宜

中甘寒此言在泉

此言太運宜

下酸溫此言在泉宜用之藥食至真要

所謂藥食宜也

己丑太乙 己未歲 己未符天

中少宮土運己為陰土為少宮

下太陽金在泉

熱化七張

此言在泉

上太陰土丑未為太陰

中少宮土運己為陰土為少宮

下太陽金在泉

熱化七張

此言在泉

下太陽水在泉

風化清化勝復同風勝

邪氣化度也

災五宮土之方

雨化五張

此言在泉

不及故此言司天與運新校正云詳此運

寒化一張

災五宮土之方

雨化五張

此言在泉

化度也 其化上苦熱此言司天宜用之藥食至真要

中甘和此言土運宜

下甘熱此言在泉

此言在泉

食 所謂藥食宜也

庚寅 庚申歲

上少陽相火 寅申為少陽相火司天

中太商金運 庚為陽金為太商

寅申為陽金為太商新枝正云詳庚寅歲為正商得平氣以上

為太 下厥陰木 寅申為太陰木

火化七 寅申主太過

寅申主太過此言司天新枝正云詳庚寅歲為正商得平氣以上

清化九 此言金運太

過以成數

風化三 乃乙己亥也己亥主不及故其數生

此言在泉詳庚辰風化三

正化度也

其化上鹹寒

此言司天宜

中

辛丑 此言全運宜

所謂藥食宜也

辛卯 辛酉歲

上陽明金 卯酉為陽明燥金司天

中少羽水運 辛為陰水為少羽

新枝正云詳此歲七月丙申水運正羽

下少陰火 君火

雨化風化

勝復同 雨勝風復

邪氣化度也

災一宮 水之

清化九 潤流之化

不舉化氣乃昌土盛金生則全氣自盛矣

雨化風化

此言司天新枝正云辛卯燥化九辛酉燥化四

寒化一 此言水運不及之生數

熱化七 乃丙子丙午也子午主太過故其數成

中苦和 此言水運宜

下鹹寒 此言在泉宜

所

七 正化度也 其化上苦小溫 此言司天宜

用之藥食

中苦和 此言水運宜

下鹹寒 此言在泉宜

所

謂藥食宜也

壬辰 壬戌歲

上太陽水 辰戌為太陽寒水司天

中太角木運 壬為陽木

下太陰土 濕土

寒化六 辰戌主太過

正化

此

司天新枝正云壬辰寒化六壬戌寒化一

風化八 此言木運主太過之成數

雨化五 乃丁丑丁未也丑未主不及故其數生

中酸和 此言木運宜

下甘溫 此言在

此言在

度也 其化上苦溫 此言司天宜

至真要大論云寒淫所勝平以辛熱

中酸和 此言木運宜

下甘溫 此言在

此言在



之華... 所謂藥食宜也

癸巳 同歲 癸亥歲 同歲

上厥陰木 巳亥為厥陰 中少徵火運

癸亥之歲 亥為水 水得年力使來行 下少陽火

九宮 亥之 風化八 終于亥 故其歲成

主天符 此言運與在泉新校正云詳此運與在泉俱大故只言大化二大化二

辛涼 此言司天宜 中鹹寒 此言在泉宜 下鹹寒 此言在泉宜

以上司天在泉之生數成數諸家以子丑申卯辰巳為對化從標主成年未寅酉戌亥為正化從本主

生數介審疑為不無言內經諸篇並無正對之說止本篇後文云太過者其數成不及者其數生而此

經今也然欲明各年生天之義者當以五中下三氣合而觀之以察其盛衰之象庶得本經之義遇按本

過師酉已亥丑未主不及令復以子午卯酉之中又分出水太過不及是與經旨相違而不無疑足矣且甲

子為六十歲之首子段屬對化主成不當 云熱化二矣次庚午為正化主生又不當

為熱化七矣再按卯酉之對化五年乃九 九九四九矣以卯之對化主四年而酉之

正化止一年耶又如已亥之風化五年乃 三八三三八再查寅申歲厥陰在泉之當

化五年乃三八三三三合而論之當 主生數五成數五又矣三主六而八居四

耶此皆不明經義強為臆說貽誤後人仍 以子午卯酉之太過不及兼以上中下之

九宮分野所司之圖



所謂藥食宜也

正化度也 其化上

大化二 在化運主少徵故其數二 在在泉乃戌寅戌申也歲

寒化雨化勝復同 邪氣化度也 災

亦名歲會二謂水未得化三謂五月戌午癸得戌合故得平氣

在泉 大化二 在化運主少徵故其數二 在在泉乃戌寅戌申也歲

在泉 大化二 在化運主少徵故其數二 在在泉乃戌寅戌申也歲

在泉 大化二 在化運主少徵故其數二 在在泉乃戌寅戌申也歲

**本**篇云五運不及之歲即有災宮所向之位故不可一概而論災也經曰九星應朝七曜周旋者乃天之九星所主分野故少商歲云災三宮東室虛位天衝司也少微歲云災九宮南室虛位天英司也少宮歲云災五宮中室天倉司也寄位二宮坤位少商歲云災六宮西室兌位天柱司也少羽歲云災一宮北室坎位天蓬司也皆以運氣不及之方言之按天元玉冊曰天蓬一水正之宮也天內二土神之應宮也天衝三木正之宮也天輔四木神之應宮也天倉五土正之宮也天心六金神之應宮也天柱七金正之宮也天士八火神之應宮也天英九火正之宮也下以應九州之分野謂冀交青徐荆豫梁雍是也

凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可不察故知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也

**紀**謂天于始于甲地支始于子子甲相合三十歲而為一紀六十歲而為一統按至真要大論亦有知其

**紀**乃要之當知者也

**帝曰善五運之氣亦復歲乎**此論五運之化受司天在泉之勝制鬱極乃發以報復其歲氣故曰折其鬱

**如丁卯丁酉歲**少商木運而上臨陽明則木氣鬱矣庚戌戌戌歲太微火運而上臨太陽則火氣鬱矣巳巳

**已亥歲**少宮土運而上臨厥陰則土氣鬱矣庚子庚午歲太商金運而上臨少陰則金氣鬱矣辛丑辛未歲

**少羽水運**而上臨太陰則水氣鬱矣庚寅庚申歲太商金運而相火司天則金氣鬱矣又如乙巳乙亥歲少

**商金運**而相火在泉則金氣鬱矣壬子壬午歲太商金運而相火司天則金氣鬱矣又如乙巳乙亥歲少

**而太微在泉**則火氣鬱矣甲寅甲申歲太宮土運而厥陰在泉則土氣鬱矣乙卯乙酉歲少商金運而居火

**在泉則全氣鬱矣**丙辰丙戌歲太羽水運而太陰在泉則金氣鬱矣凡此十二運中何歲少商金運而居火

**泉之鬱而後復**故曰岐伯曰鬱極乃發待時而作也

**太過者**暴不及者徐

**帝曰請問其所謂也**岐伯曰五常之氣太過不及其發異也帝曰願卒聞之岐伯曰太過者暴不及者徐

**暴者為病甚徐者為病持**太過之運受鬱其發暴不及之運受鬱其發徐持

**此言五氣之鬱其發異其病殊者**以太過不及為準也帝承上文而問五運之氣有勝則有復其復每

**歲然乎**伯言五運鬱極乃發如下文土鬱發于四氣金鬱發于五氣水鬱發于二火前後未鬱發無常

**時大鬱發于四氣**益太過者其至先不及者其至後而發有異耳然太過之歲發之必暴暴則病甚而危

**不及之歲發之必徐**徐則病緩而相持耳

**按後制法**主病二篇亦有發升不升發降不降發極乃發得

**時而作等語**但皮以升降成鬱而此以勝復成鬱其義不同觀上節有勝復正化之

**二字至後大鬱之發**未後自拂之應而後報也之氣字則不可以升降成病之義釋矣

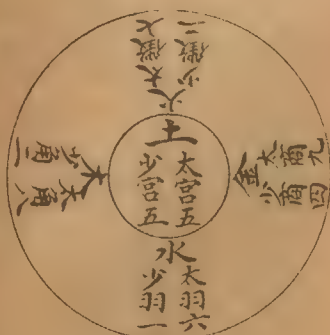
五行之中有二  
大故主二年



帝曰太過不及其數何如岐伯曰太過者其數成不及者其數生土常以生也初生之氣微故主不及已生水地六成之地二生火天七成之天三生木地八成之地四生金天九成之天五生土地十成之五行之氣皆感天生地成地生天成此可圖數也土常以生者土位中央感天干而始化天地之氣皆本于五而終于九此洛書數也故曰天地之間不離于五人亦應之○王龍谿曰五行有氣有質皆藉于土如天一生水水之氣也一得五而為六水之質始成洛書所陳九疇皆帝王治天下之大經大法九疇首不過以數起之倪仲宣曰土位中央其數五合天之生數五得五而為十天地之數在五之中

**此言八過不及之歲各以生成為數也**帝承上文而問六十年定期之紀凡熱化二雨化五燥化四之也易之繫辭曰天一生水地六成之地二生火天七成之天三生木地八成之地四生金天九成之天五生土地十成之此生成之數所以分也

# 生成數圖



帝曰其發也何如岐伯曰土鬱之發若谷震驚雷殷氣交埃昏黃黑化為白氣飄驟高浮擊石飛空洪水乃從川流漫衍田牧土駒化氣乃敷善為時雨始生始長始化始成故民病心腹脹腸鳴而為數後甚則心痛脇腫嘔吐霍亂飲發注下附腫身重雲奔雨府霞擁朝陽山澤埃昏其乃發也以其四氣雲橫天山浮游生

甲巳化

土而平

化水生

水水生

木水生

火而生

大詞先

芸之而

數叶綱

而土生

大雷土

金

而塵土

常以生

五運之

自相勝

復止言

不交之

氏

滅佛之先兆。此言土鬱之發有天地山川之變象有草木蟲獸之兆。微有民病之災。青有寒熱之變。更觀

合而發于三氣。四氣之交。白乃金之氣。土舒而金化也。高深高山深谷之間。田牧土駒者。蓋因洪水泛行如

駒之土塊。歲牧于田野之間。始者謂土受天子之始化。土氣復而生。長化牧成之。氣感從土化也。民病膨脹

鳴。諸症皆感土氣而發。其氣四者發于夏秋之交。四之氣也。太陰所至。為雲雨。浮游朝生。暮死。感濕氣而

化生。濕土之氣上蒸而為雲。橫天山下。化而浮游。生滅。此佛鬱發之兆也。佛鬱也。披此五鬱之勢。與氣

交變論之。鬱復不同。氣交篇之後。即上章之所謂清熱勝復。同其運風清熱。蓋因土歲之運。不及所勝之氣

勝之。而于氣為母復。鬱乃運氣之自相勝復也。此章之所謂復。歲者。即上文之所謂折其鬱。氣者。其化源。蓋

五運之氣。居其中。上受司天之勝。下受在泉之制。無分太過不及。咸受其鬱。而復發也。

故其所發者。即所鬱之本。氣非子為母復也。是以復氣與民病各有不同。學者宜體晰。

此言土鬱之發。有氣象有氣化。有民病。有時。有先兆也。試言甲巳土歲。或太過。而不務其德。或不及

之歲。皆木勝金。復則鬱。鬱極乃發。其發何如。巖谷震驚。雷殷氣交。天地有聲也。詩云。殷其雷。在南山

之陽。氣交三四。氣之交。見前文。王註以為土之上。盡山之高者。非。埃昏黃黑。天地易色也。化為白氣。飄

飄高。擊石。飛空。土生金色。天地易氣也。洪水乃從川流。漫衍田牧。土駒言洪水為災。而龜土如駒之牧

于田野也。化氣乃義善為時。雨始生。始化始成。言土鬱既發。而氣化始行也。故民病有為心腹脹。為

腸鳴。而數去其後。甚則為心痛。為腸脹。為嘔吐。為霍亂。為飲發。所飲從上而出。為注下。從下而注

四氣乃土鬱之所發也。方其始時。雲橫天山。或浮或游。或生或滅。其氣靡常。斯土氣佛鬱之先兆。後乃因

之而鬱。極耳。

金鬱之發。天澤地明。風清氣切。大涼乃舉。草樹浮烟。燥氣以行。霧露數起。殺氣來至。草木蒼乾。金乃有聲。故

民病欬逆。心腸滿引。少腹善暴痛。不可反側。噎乾面塵。色惡。山澤焦枯。土凝霜鹵。佛乃發也。其氣五夜零白

露林莽。聲悽佛之兆也。明潔清切。金之令也。涼燥殺氣。金之氣也。此所鬱之金氣。復發而致。令復行也。欬

無音。澤又曰。肝是動。則病。腰痛。喘。面塵。脫色。蓋金氣復而肝木病也。上凝霜鹵者。言上凝如霜之。蓋即亡

納大。是也。其氣五者。發于五之氣也。夜凝白露。言露濃之如雪。林莽聲悽。聲在樹間。此秋聲也。金之鬱氣

生也。此言金鬱之發。有氣象。有氣化。有民病。有時。有先兆也。乙庚之歲。或太過。而不務其德。或不及之歲。替火勝水。復則鬱。鬱極乃發。其發何如。天澤地明。風清氣切。大涼乃舉。草樹浮烟。此氣象也。及燥氣已



和風乃  
天地之  
和氣大  
風乃天  
地之起  
氣

少腹為善暴不可反側為咽乾為面塵色乾也然其發之際山澤焦枯土凝其霜如賦自然正當八  
月中氣分秋曰交金之五氣則佛鬱之所發也方其始時夜  
凝白露林莽聲淒斯全氣佛鬱之先兆後乃隨之而鬱極耳

水鬱之發陽氣乃辟陰氣暴舉大寒乃至川澤嚴凝寒霧結為霜雪甚則黃黑陰翳流行氣交乃為霜殺水

乃見祥故民病寒客心痛腰腫痛大關即不利屈伸不便善厥逆痞堅腹滿陽先不治空積沉陰自埃昏瞶

而乃發也其氣二火前後太虛深玄氣猶麻散微見而隱色黑微黃佛之先兆也

結為霜而殺物也祥怪異也腰腫腎之府也關即屈伸乃筋骨之病腎主骨而筋屬于肝也秋之後也霜殺寒者陽氣下藏中氣寒也居火主二之氣相火主三之氣其氣發于二大之前後也氣猶麻散者寒凝之氣盛

火氣而欲散也

**此言水鬱之發有氣家有氣變有民病有時候有先兆也丙辛水歲或太過而不務其德或不及之歲**

**皆土勝木復則鬱鬱極乃發其發何如陽氣反通而陰氣猝舉太寒乃至川澤嚴凝其寒零之氣結為**

**霜雪甚則黃黑昏翳流行于氣交之時水鬱既發通為霜殺水祥亦見此氣變也故民病為寒所客當為**

**心痛為腰腫痛為關節不利屈伸不便為厥逆為痞堅為腹滿也然其發鬱之際陽光不治而沈陰積于**

**空中白埃之氣為之昏瞶二月中氣春分日交君火之二氣四月中氣小滿日交相火之三氣君火之後**

**相火之前大約六十日之內乃水鬱之所發也方其始時太虛深玄**

**黃黑**氣似散麻色黑微黃每于

**寅後卯時候之此水氣佛鬱之先兆後乃隨之而鬱極耳**

**木鬱之發太虛埃昏雲物以擾大風乃至屋發折木木有變故民病胃脘當心而痛上支兩脇喎咽不通食**

**飲不下其則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆太虛蒼埃天山一色或為濁色黃黑鬱若橫雲不起雨而乃發**

**也其氣無常長川草偃柔葉皇陰松吟高山虎嘯巖岫佛之先兆也**

卷八

三十一

感言二  
字刻于  
氣化之  
中不在  
民病之  
內不當  
作民病  
解

此言木鬱之發有氣象有氣變有民病無定候有先兆也丁壬木歲或太過而不移其德或不及之歲皆金勝火復則鬱鬱極則發其發何如太虛埃昏雲物以擾大風乃至以木屬厥陰而為風也屋必發木必折致木生摧狀而為變故民病有為胃脘而當心痛為上支兩脇高咽不通飲食不下甚則為耳鳴為眩轉目不識人為善暴死也然其發鬱之候太虛蒼埃天山一色或為濁色黃黑鬱若橫雲雖不起雨而乃發也土鬱發于四之氣全鬱發于五之氣水鬱發于二火前後火鬱發于四之氣發各有時惟風氣無常不可以時定也▼下氣云木於無時水隨火也▼方其始時長川草偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯岩岫▲易云風從虎▼此風氣拂鬱之先兆後因之鬱極耳

火鬱之發太虛腫弱大明不彰炎火行大暑至山澤燔燎材木流津廣廈騰烟土浮霜鹵止水乃減蔓草焦黃風行感言濕化乃後故民病少氣瘡瘍癰腫脇腹胸背面目四支臌情腫脹瘍痛嘔逆瘕瘕骨痛節乃有動注下溫瘧腹中暴痛血溢流注精液乃少目赤心熱甚則昏悶懊懣善暴死刻終大溫汗濡玄府其乃發也其氣四動復則靜陽極反陰濕令乃化乃成華發水凝山川冰雪燭陽午澤拂之先兆也

大明日月之

發而腫弱于上則日月之明不彰土浮霜鹵者水濕之氣受鬱熱上蒸而成如霜之鹵也感言者嗔鳴鳴為形容其風自火出也風火相合是以陰濕之氣在後乃化民病癰腫諸症皆大熱盛而精血傷也少氣者火為氣之賊也腎間肺氣病也火盛精傷故善暴死刻終者謂一氣分主六十日零八十七刻半如三氣之終而大溫將發于四之氣也元府汗空也動復則靜陽極反陰者少陰所至為熱生終為寒少陰之從本從標也溫令乃化乃成者少陽所至為火生終為蒸薄也水凝冰雪寒之勝也光華之氣發于水凝始陽之氣生于午澤山澤通氣也此二大之氣受寒氣之鬱極而復發也按五行之中有二大陽火以明而在天陰火以位而在地華發水凝者陽火之將發也始陽午澤者陰有拂之應而後報也皆觀其極而乃發也木發無火之欲復也陽水由水中而生陰火從地澤而發者也

時水隨火也

報復也如華發水凝始陽午澤拂之應也陽極反陰山川冰雪鬱之極也風氣行于四時是

是以華發水

謹候其時病可與期失時反歲五氣不行生化收藏政無恆也謹候其時則病可期而知亦

合德無相奪倫五氣不行者不能使五運宣行致乖收藏矣

此言火鬱之發有時象有氣化有民病有時候有先兆也戊癸火歲或太過而不移其德或不及之歲皆水勝土復則鬱鬱極則發其發何如太虛迷漫似腫而體天明不彰炎火行大暑至山澤燔燎材木



有言雖以清醴不免有惑。濕氣未布故民病有為少氣為瘡。瘡為癰腫。為腸胃胸背面首四肢腫。瘡為目赤。為心熱。甚則為腎門。為腹脹。為善暴死也。然其發之際。百刻方終。而天氣大溫。汗流為少。特汗空。正當六月中。氣大暑。日交土之四氣。則其發也。上文言濕化。乃後而至。此則動極復靜。陽極午而潤。乃佛鬱之先兆。後乃鬱久而極耳。故必有佛之應。而後有所報。皆觀其極而乃發也。彼木發無時。不與四運同者。以水為陰。大為陽。而水大者為陰陽之徵兆。自五行而言。則水生木。木生火。自相勝而言。則水勝火。水火相勝。所以木不主時。而風行不常也。上節云其氣無常。謹候五營之時。而各病可以與合。否則不候其時。是謂先時反氣。五氣不行。而凡生化收藏皆不恒其政矣。

帝曰：水發而雷雪。土發而飄驟。木發而毀折。金發而清明。火發而曠昧。何氣使然？岐伯曰：氣有多少。發有微甚。微者當其氣。甚者兼其下。兼其下氣。而見可知也。

此申明五運之變。受六氣之勝制也。按六微旨論曰：大之位也。若火之右。運行一步。相火治之。復行一步。土氣治之。復行一步。金氣治之。復行一步。水氣治之。復行一步。木氣治之。復行一步。君火治之。相火之下。水氣治之。水氣之下。土氣治之。土氣之下。火氣治之。火氣之下。木氣治之。木氣之下。金氣治之。金氣之下。水氣治之。君火之下。陰精承之。此言六氣之有定位。各有承制之在下。故曰微其下氣。而可見。知言微其六氣。在下之承制。則所見水發之雷雪。土發之飄驟。可知矣。氣有多少者。五運之氣。有太過不及也。發有微甚者。有徐有下。承制則所見水發之雷雪。土發之飄驟。可知矣。氣有多少者。五運之氣。發而兼木之飄驟。木發而兼金之毀折。全發而兼火之清明。火發而兼水之曠昧。益分別此章之復。乃受六氣之變。非五運之自相勝復也。

此言五營之發。有多少微甚之異也。六微旨大論曰：水位之下。土氣承之。蓋冬水極。土生承之。從微漸化。至長夏著也。今水發而雷雪。以寒水之零。半兼土水之故。雷雪土位之下。木氣承之。蓋長夏土極。不生承之。從微漸化。至春著也。今土發而飄驟。以土濕之而。半兼風承之。故驟。金位之下。火氣承之。蓋秋金極。火生承之。從微漸化。至夏著也。今金發而清明。以金燥之。清半兼火承之。故清明。火位之下。陰精承之。蓋夏君火極。陰精承之。從微漸化。至冬著也。今火發而曠昧。以火熱之。明半兼木承之。故曠昧。是其五行之氣。有少故所發之學。有微甚。微者即其所發。各當五行之位也。甚者兼其承下之氣。而驗其下氣者也。

帝曰：善。五氣之發。不當位者。何也？岐伯曰：命其差。帝曰：差有數乎？岐伯曰：後皆三十度。而有奇也。

黃帝內經素問合纂 卷八 三十一

上下左  
右應六  
氣中標  
應五運

之時命令也差參差也言五運之發不當其本位而發者乃所行之政令有差也如水位于冬而所發在于二火前之正月二月土位于長夏而所發在于四氣之七月八月皆後發  
三十日而有奇蓋舉極而後乃發是以其數之不同也夫五氣之發有不當其位者正以數之不同大約有

此言五氣之發不合于本位者以其數之不同也夫五氣之發有不當其位者正以數之不同大約有

伯曰夫氣之生與其化盛衰異也寒暑溫涼盛衰之用其在四維故陽之動始于溫盛于暑陰之動始于清盛于寒春夏秋冬各盡其分故大要曰被春之暖為夏之暑被秋之涼為冬之寒被夏之熱為秋之燥被冬之寒為春之溫按四維片候皆歸

其終可見其始可知但彼論勝復之不當位此論五氣之發不當位所論勝復五氣之發則異而命其差之異則同大約差三十度餘四十三刻耳

帝曰氣至而先後者何岐伯曰運太過則其至先運不及則其至後此候之常也帝曰當時而至者何也岐

伯曰非太過非不及則至當時非是者青也此論五運主時之有太過不及也氣謂四時之氣運謂五運

則其氣至後此時候之常也非太過非不及則氣至當時非是者青也此論五運主時之有太過不及也氣謂四時之氣運謂五運

其時不及者歸其已勝也此論六氣主時之有太過不及也六氣各主六十日有奇如清肅之氣行于春

者當其時而各司其寒熱溫涼之氣不反者歸其已勝已勝者謂歸于勝已之氣即非時之

化也前章論五運六氣之主歲而有盛衰此復論五運六氣之主時而亦有太過不及也

此言氣至時化有當時及不當時之美也氣至而有先後者正以五運太過則其至先五運不及則其

非時而至者正以運之太過云當其時而至運之不及者若非太過不及之年而至有先後是乃災青之至耳氣有

寒之類是也六氣者大論云其有至而至有不至而至有至而太過何也岐伯曰至而至者和至而不

至來氣不及也未至而至來氣有餘也帝曰至而不至未至而至何如岐伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病矣

帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候如何岐伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者化後

天帝曰願聞其行何謂也岐伯曰春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行故春氣始于下秋氣始于上夏

氣始于中冬氣始于標春氣始于左秋氣始于右冬氣始于後夏氣始于前此四時正化之常故至高之地



黃帝內經素問合纂  
卷八

卷之五

有五運五運之中有四時廣陰印子為厘床為墨啟少陰所至為大府為舒榮太陰所至為雨府為同氣少

上文曰  
風火相  
時

秋霖雨  
在日晏  
太陰之  
也

陽所至為熱府。為行出。陽明所至為司殺府。為庚倉。太陽所至為寒府。為歸藏。司化之常也。府者各有所司也。豐成開折也。

舒榮舒展而榮華也。員盈周備也。夏氣始於中行出者從中而出于外也。庚更也。草木至秋而更變也。歸藏者萬物至冬而歸藏也。此三陰三陽各有風寒溫熱之所司。而為豐成舒榮之化。故為司化之常。厥陰所

至為生。為風搖。少陰所至為榮。為形。見。太陰所至為化。為雲雨。少陰所至為長。為蕃鮮。陽明所至為收。為霧露。

太陽所至為藏。為周密。氣化之常也。生長化收藏五時之氣也。風搖見氣之化也。故為氣化之常。厥陰所至為風生。終為肅。少陰所至為

熱生。中為寒。太陰所至為濕生。終為注雨。少陽所至為火生。終為蒸溽。陽明所至為燥生。終為涼。太陽所至

為寒生。中為溫。德化之常也。肅殺也。風能生萬物而終為肅殺之氣。蓋四時有風氣。故能生長萬物。而

熱少陰之上。熱氣治之中。見太陽太陽之上。寒氣治之中。見少陰陰陽標本互與于中。故中寒而中溫也。太

陰濕土之氣上蒸而為雲。為雨。故終為注雨。少陽相火生于地。澤故終為溽。蒸陽明燔金終為清涼。生者謂

六氣所生之德而為。厥陰所至為毛化。少陰所至為羽化。太陰所至為倮化。少陽所至為羽化。陽明所至為

介化。太陽所至為鱗化。德化之常也。五類之蟲。感五運六氣而。厥陰所至為生。化。少陰所至為榮。化。太陰

所至為濡化。少陽所至為茂化。陽明所至為堅化。太陽所至為藏化。布政之常也。生茂堅藏乃六氣之。厥

陰所至為雷霆。驟注烈風。少陽所至為飄風。燔燎霜凝。陽明所至為散。洛溫。太陽所至為寒雪。水雪白埃。氣

變之常也。起風之變。涼乃全氣承之大。暄火之甚。寒乃陰精承之。雷霆驟注。濕土之變。極則風氣承之

之甚也。極則土氣承之。蓋風者風自火出也。燔燎災之甚。極則水氣承之。散洛肅殺之甚。溫則火氣承之。寒則水氣承之。氣

極則變。變則害。承乃制。厥陰所至為撓動。為迎隨。少陰所至為高明。燭。為腫。太陰所至為沉陰。為白埃。為

晦暄。少陰所至為光顯。為彤雲。為腫。陽明所至為煙埃。為霜。為勁切。為淒鳴。太陽所至為剛固。為堅芒。為立

令行之當也。逆隨往來也。彤雲者澤氣上蒸而為雲也。淒鳴。金有聲也。則厥陰所至為裏急。少陰所至為

瘍。身熱。太陰所至為積飲。否隔。少陽所至為噎。嘔。為瘡瘍。陽明所至為浮虛。太陽所至為屈伸不利。病之



候音利  
候音利  
候音利

不能土  
交于水  
故為寒

化二遠  
二政一  
今一變  
一病四

用者陽  
之知受  
者復之

常也此春病之常也。主肺為風氣所傷故厥陰所至為支痛。少陰所至為驚惑惡寒戰慄譫妄。太陰所至為穢滿。少陽所至為驚

躁昏昧暴病。陽明所至為飢尻陰股膝脾脘跗足病。太陽所至為腰痛病之常也。此夏病之常也。厥陰所至為經

戾。少陰所至為悲哀衄衄。太陰所至為中滿霍亂吐下。少陽所至為喉痺耳鳴。嘔涌陽明所至為脇痛鼓脹。

太陽所至為寢汗瘧病之常也。此秋病之常也。緩縮也。戾也。即轉出小便之關。戾厥陰主利前陰而

厥陰所至為脇痛嘔泄為陰所至為語笑。太陰所至為重肘腫。少陽所至為暴注。暍暴死。陽明所至為嘔

噦。太陽所至為流泄禁止病之常也。此冬病之常也。心主言而喜為心志。君火為冬令之寒水所感。則心

而伸之。學者以意會之。其義自得。此論四時之五運六氣有德有化有政有令有變有病。凡此十二變者。報德以德。報化以化。報政以政。報令以令。氣高則

高氣下則下。氣後則後。氣前則前。氣中則中。氣外則外。位之常也。報德以德。報化以化。報政以政。報令以令。氣高則

無勝則無復也。氣高則高。氣下則下。者謂春氣始于下。則五運六氣皆主厥陰之風木。秋氣始于上。則五運

六氣皆主陽明之燥金。夏氣始于前。則五運六氣皆主少陽之炎暑。冬氣始于後。則五運六氣皆屬太陽之

凝寒。此四時六氣皆有定位之常。非若客氣之環轉也。此復結上文之義。故風勝則動。火勝則腫。燥勝則乾。火勝則浮。濕勝則濡。泄勝則水。脾

腫。隨氣所在以言其變耳。首問五運六氣之應而上章獨論六氣之變。故復論其五運焉。風熱燥寒四時

在者。隨四時之氣而言五運之勝耳。在者言春氣在春。熱氣在夏。帝曰。願聞其用也。岐伯曰。夫六氣之用各歸

不勝而為化。故太陰雨化。施于太陽。太陽寒化。施于少陰。少陰濕化。施于陽明。陽明燥化。施于厥陰。厥陰風

化。施于太陰。各命其所在以徵之也。此論五行勝化之涉用也。命其所在而徵之者。太陰之氣在于長夏。少陰之氣在于

于春。如冬有熱化。以徵太陰之勝。夏有寒化。以徵太陽之勝。此與春勝長夏。長夏勝冬之義相同。徐振公曰。此即帝所問之有勝有復在六氣為勝復在四時為勝化。帝曰。自得其位何如。

帝曰。自得其位何如。

岐伯曰自得其位常化也帝曰願聞所在也岐伯曰命其方而方月可知也

**注**自得其位者四時之六氣各目司其本位此時化之常也

岐伯曰命其方而方月可知也

**此詳論五運六氣應見之候也**六氣之正者常氣也六變之紀者變氣也有化有變有勝有復有用有病之六候者其化之一候六化之正應見也變勝復用病五候六變之紀應見也厥陰所至為和平至

流泄禁止十二節論化變病三候也其曰時化司化氣化德化之常及布政令行之常者論化之候也其

日氣變之常者論變之候也其曰病之常者論病之候也又此十二變至以言其變一節論勝復之二候

也六氣之用至方月可知也一節論用之一候也時化之常者六部生氣之常化也司化之常者司天在

泉六位之常化也氣化之常者五運之常化也厥陰所至為和平初之氣木之化也少陰所至為暄二之

氣若火也太陰所至為煖三之氣土之化也少陽所至為炎暑三之氣相火也陽明所至為清勁五之

氣金之化也太陽所至為寒霧終之氣水之化也時化之常者四時正化之常候也風府大府兩府

府司經府寒府言六氣各有司司也豐者藁晉方言乃物裂而未破之謂凡物被風裂也故謂之少陰為

君故曰大府少陽為相故曰熱府員盈滿俗云員滿也凡物承土化質員盈滿行出者熱氣出行也軍

者更也更替者物更為替也司化之常者生榮化長收藏亦正化之常也風搖木之化形見大之化雲雨

土之化蕃鮮火之化霧露金之化周密水之化乃氣化之常也按六微旨大論云風位之下全氣承之故

厥陰為風生而終為肅少陰之上熱氣治之中見太陽故為熱生而中為寒又曰君火之下陰精承之非

為寒之義也土位之下風氣承之王註云疾風之後雨乃零溫為風吹化而雨故太陰為濕生而終為注

雨相火之下水氣承之故少陽為火生而終為蒸溽金位之下火氣承之故陽明為清生而終為燥太陽





帝曰六位之氣盈虛何如岐伯曰太少異也太者之至徐而常少者暴而亡

太過則六位之氣盈藏運不及則六位之氣虛蓋太過之氣來徐而長不及之氣來疾而短故曰太少者暴而亡

此承上文而言六氣之盈虛以太過不及而分其病有連連生之者有連連生之者其病其勢反徐而微治法當逆之

也六氣之虛者為病其勢反暴而甚治法當從之也人見虛者為病其氣反甚耳

用破刺攻之則熱病未已寒病始復殊不知太者之氣反微少者之氣反甚耳

帝曰天地之氣盈虛何如岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也惡所不勝

歸所同和隨運歸從而生其病也故上勝則天氣降而下下勝則地氣還而上多少而差其分微者小差勝

者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣大要曰甚紀五分微紀七分其差可見此之謂也

○此論主時之六氣亦有天地盈虛之分而上下相勝也歲半以上天氣至之歲半以下地氣主之運居于

天地之中當先天地之氣而為之勝故曰隨運歸從而生其病謂天地之氣歸從運氣而彼此相勝也氣交

謂三氣四氣之交如天氣不足地氣隨之則四之上氣先交于三氣之火如地氣不足天氣隨之則三之大

氣先交于四氣之土此火土子母相合謂之歸所同和乃勝之微者也微者小差小差者在天之紀仍居七

分而三分交于天在地之紀仍居七分而三分交于天此工下氣交不為民病者也惡所不勝者惡已所不

勝之氣也太陽寒化施于少陰陽明燥化施于厥陰此下勝則地氣還而上厥陰風化施于太陰少陰火化

施于陽明此上勝則天氣降而下乃勝之甚者也甚者大差大差者在天之紀居五分而五分直降于下在

地之紀居五分而五分直降于下在地之紀居五分而五分反還于天故曰甚則位易氣交易則大變生而

病作矣信易者謂越三氣四氣之位而初氣二氣行于五位六氣七氣行于初位矣

此承上文而言司天在泉之氣亦有盈虛之分也司天之氣不足則在泉之氣隨之而升蓋下勝則地

氣還而上在泉之氣不足則司天之氣從之而降蓋上勝則天氣降而下其間五運之氣則居于其中

上謂歲

帝曰不勝不勝人之已寒已寒可知故曰日寒者水氣不足火氣上而心下熱也



下謂歲  
丰以下  
不以司  
天在泉  
而言

六氣總  
屬五行

之氣故

五運之

勝即六

氣之勝

土勝水

亦越陽

位明之五

肺生水  
而五行  
以備

帝曰善論言熱無犯熱寒無犯寒余欲不遠寒不遠熱奈何岐伯曰悉乎哉問也發表不遠熱攻裏不遠寒  
帝曰不發不攻而犯寒犯熱何如岐伯曰寒熱內賊其病益甚帝曰願聞無病者何如岐伯曰無者生之有  
者甚之帝曰生者何如岐伯曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣熱至  
則生熱吐下霍亂癰疽瘡瘍瘡鬱注下瞤瘕腫脹嘔衄頭痛骨節變肉痛血溢血泄淋瀝之病生矣帝曰  
治之奈何岐伯曰時必順之犯者治以勝也

此言土時之六氣亦當遠寒而遠熱者也按前章之所謂熱  
時之六氣亦有寒熱溫涼之分故帝復有此問辛甘發散為陽故有病而應發散者即當遠熱而春遠熱矣  
酸苦潤泄為陰如有病而應攻裏者即當遠寒而冬遠寒矣如臨之六氣此章論主  
則其病益甚若無病而不遠熱不遠寒者則堅否腹滿身熱吐下之病生矣時謂四時治以勝者如犯  
熱則以所勝之寒治之如犯寒則以所勝之熱治之張玉師曰從之病生與前章之客氣總論亦可

此言汗下其邪者可以偶犯寒熱而無故犯之者非也邪鬱于表則用熱藥以發之熱積于裏則用寒  
藥以攻之若非發表而犯熱則熱賊內而熱反甚非攻裏而犯寒則寒賊內而寒反甚矣彼無病而誤  
者僅足以生病耳奚止于有病而甚者哉故犯寒則寒至凡為堅否為腹滿為痛急為下利之病生矣犯  
熱則熱至凡為生熱為吐下為霍亂為癰疽為瘡瘍為瘡鬱為注下為瞤瘕為腫脹為嘔為衄為高熱為頭痛為  
骨節變為肉痛為血泄為血淋為淋瀝之病生矣治之者春則宜涼夏則宜寒秋則宜溫冬則宜熱時所  
當用不可不順其有犯而病甚者則犯熱治以鹹寒犯寒治以甘溫犯涼治以苦溫犯溫治以辛溫治之  
以所勝而  
病可解矣

黃帝問曰婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也帝曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大聚其可  
犯也哀其大半而止過者死

此言胎孕積聚亦有陰陽寒熱之分所當遠寒而遠熱者也重身謂妊娠者而  
身重毒者大寒大熱之藥也婦始結胎之一月三月乃木氣司養三月四月  
矣主火五月六月主土七月八月主金九月十月主水至太陽而五行已周陰陽水火分而成後天之形身  
熱然未生之前五行之氣各有盛有虛有勝有鬱宜以寒熱溫涼順逆而調之誤或有病而欲不遠寒不遠  
熱者若過犯之則死矣寒熱溫涼是謂四畏可不順諸此節大有關於治道學者宜細心體會○附論七月  
所生小兒能育而亦多長壽者蓋七月乃肺藏司養肺屬天而主氣主血天一生水感天地之氣而生故育  
九月十月乃少陰太陽所至皆感陰陽水火而生若夫八月乃陽明大腸主氣感陽明之府氣而生故雖生

而不

壬戌之  
勢有勝  
有種用  
鹹和酸  
和論治  
在于二  
章此四  
時之鬱  
有勝無  
復故口  
達之於  
之

此甚字  
應大  
差之已

**帝曰善鬱之甚者治之奈何岐伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折**

**之以其畏也所謂瀉之**

**此言治五鬱之法也上文五鬱五運之鬱也此言五鬱人身之鬱也或有天時之鬱而成之者或以五**

**藏之鬱而自成者木鬱者肝病也宜吐而達之火鬱者火病也宜汗而發之土鬱者脾病也宜下而奪**

**之金鬱者肺病也宜解其表利其小便而滲泄之水鬱者腎病也宜制其衝逆而折抑之既治其病復觀**

**其虛實而調其氣若病之太過者乃以其所畏者而折之以鹹寫腎以酸寫肝以辛寫肺以甘寫脾以苦**

**寫心則通者可制矣**

**帝曰假者何如岐伯曰有假其氣則無禁也所謂主氣不足客氣勝也**

**此言四時之鬱而有調治之法也**

**矣太陽陰于少陰則火鬱矣少陰施于陽明則金鬱矣陽明施于厥陰則木鬱矣厥陰施于太陰則土鬱矣**

**調治之法木鬱則舒達之火鬱則發散之土鬱則舒奪之金鬱則泄利之水鬱則折流之然調其所勝之氣**

**太過者折之以其畏而無復也所謂瀉之謂瀉其勝氣也假者非長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春春勝長**

**夏乃主氣不足而客氣勝也如厥陰風木主春而值陽明金氣如臨居相二火主夏而值太陽寒水如臨長**

**夏濕土主氣而值厥陰風木如臨陽明金氣主秋而值二火之氣如臨太陽寒水主冬而值太陰土氣如臨**

育

**此言妊婦之用毒藥者可用而不可過也婦人懷妊謂之重身然用毒藥以治其病者正以內有以故**

**則有病以當毒藥其子必無損也不惟子全而母亦無損也但有大積大聚或病甚不堪不得不用此**

**以犯之祇宜哀其大半而止藥破病自新去若過用其藥**

**貶損真氣而母子未必不損矣王註先母而後子者非也**

**之大關**

**目也**

**此言治病有假借之法者以主氣不足而客氣之勝也前文治各司天之政有用溫遠溫用涼遠涼用**

**無遠熱用寒遠寒此治病之正法也內有假者反常之法則用寒熱溫涼而犯之者有矣蓋上文不遠**

**熱不遠寒者以其發表攻裏而有邪存也若假者反常之法則雖內傷亦有反常者故帝復問之且伯言**

**每歲六氣自有主氣而又有客氣之所加惟主氣不足而客氣勝之則假借其寒熱溫涼之氣以扶主氣**

**每歲六氣自有主氣而又有客氣之所加惟主氣不足而客氣勝之則假借其寒熱溫涼之氣以扶主氣**

**每歲六氣自有主氣而又有客氣之所加惟主氣不足而客氣勝之則假借其寒熱溫涼之氣以扶主氣**

**每歲六氣自有主氣而又有客氣之所加惟主氣不足而客氣勝之則假借其寒熱溫涼之氣以扶主氣**

**每歲六氣自有主氣而又有客氣之所加惟主氣不足而客氣勝之則假借其寒熱溫涼之氣以扶主氣**

**每歲六氣自有主氣而又有客氣之所加惟主氣不足而客氣勝之則假借其寒熱溫涼之氣以扶主氣**

**每歲六氣自有主氣而又有客氣之所加惟主氣不足而客氣勝之則假借其寒熱溫涼之氣以扶主氣**



而應客氣故雖犯  
之而無所禁耳

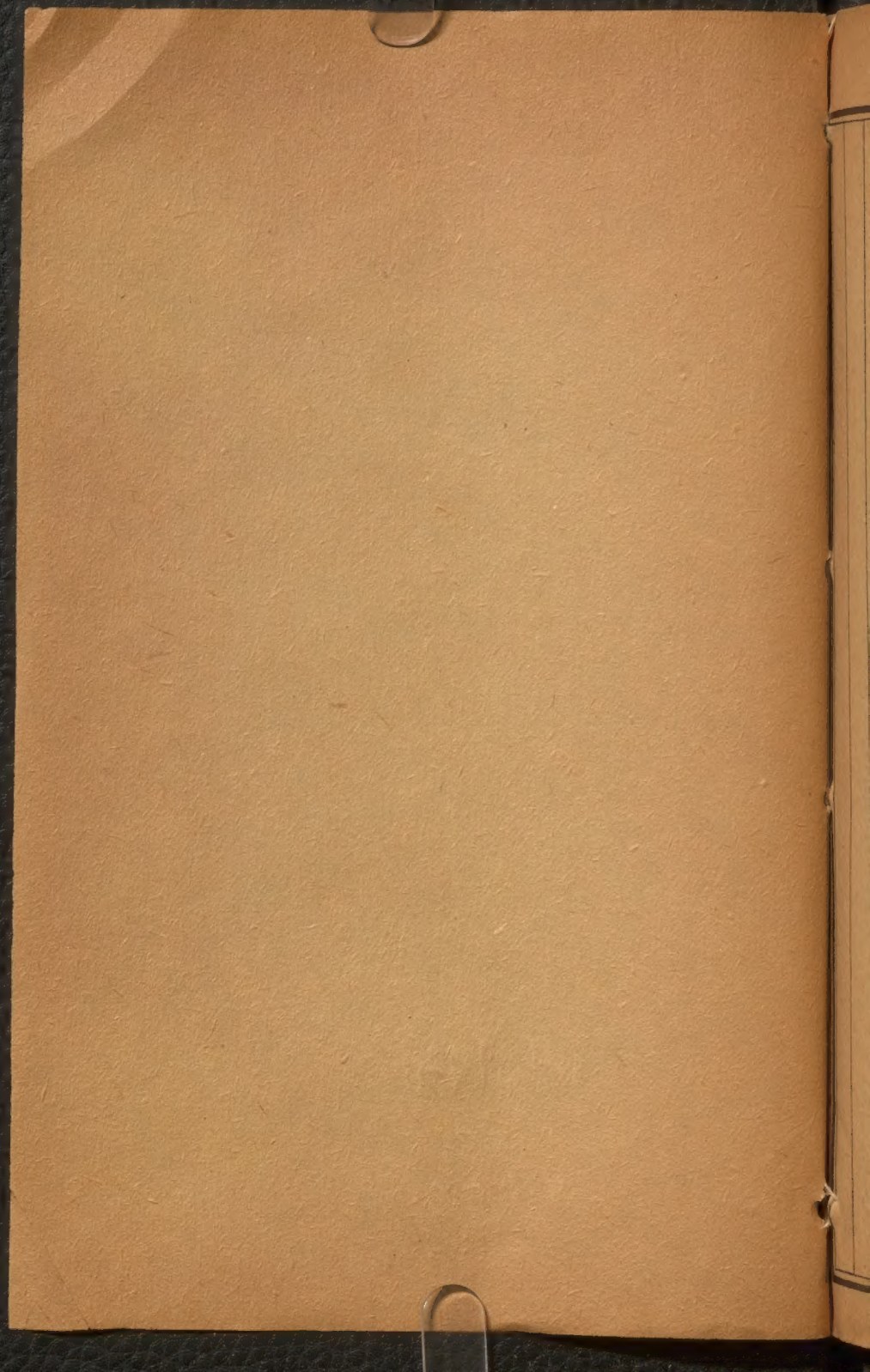
帝曰至哉聖人之道天地大化運行之節臨御之紀陰陽之政寒暑之令非夫子孰能通之請藏之靈闈之  
室署曰六元正紀非齋戒不敢示慎傳也

**註**此帝贊此論之  
妙而藏之也

黃帝內經素問合纂卷八終







H8742

1922

v. 1 no. 8